



**Już za tydzień rusza największy festiwal muzyki klasycznej Pomorza Zachodniego.  
Szczecin Classic „z klasą” – 6 koncertów i liczne wydarzenia towarzyszące!**

### **Szczecin Classic „z klasą”**

W tym roku głównym bohaterem Szczecin Classic będzie muzyka polska XX i XXI wieku, dopełniana przez nową muzykę świata. W centrum programu znajdą się dzieła twórców wybitnych – już to znanych, za mało znanych, już to przywracanych pamięci: Mieczysława Wajnerberga (1919-96), którego utwory, grane dziś na całym świecie, odkryto ponownie w Polsce kilkanaście lat temu, Kazimierza Serockiego (1922-81), współtwórcy „Warszawskiej Jesieni” i autora m.in. „Sinfonietty na dwie orkiestry kameralne”, Wojciecha Kilara (1932-2013), autora choćby „Missa pro pace” i przebojowej wokalizy z filmu „Dziewiąte wrota” oraz – last but not least – Romualda Twardowskiego, Mikołaja Piotra Góreckiego i Pawła Łukaszewskiego.

Wśród wykonawców pojawią się artystki i artyści, na których czeka publiczność najważniejszych sal koncertowych świata; skrzypkowie: Daniel Stabrawa – koncertmistrz Filharmonii Berlińskiej, Agata Szymczewska – pierwsza skrzypaczka Karol Szymanowski Quartet, Emanuel Salvador – koncertmistrz Baltic Neopolis Orchestra, Tomasz Tomaszewski – profesor Uniwersytetu Sztuki w Berlinie, a z nimi równie wybitni wiolonczeliści: Konstantin Heidrich – profesor Uniwersytetu Sztuki w Berlinie i Adam Klocek – laureat Grammy, Andriy Viytovych – pochodzący z Ukrainy altowiolista Królewskiej Akademii Muzycznej w Londynie i Michał Francuz – pianista znany w wielu krajach, oficjalny pianista Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego (2016, 2022). Szczególnie ważne jest to, że u ich boku zagrają muzycy, którzy obiecująco zaczynają artystyczną drogę.

Podkreślić przy tym trzeba, że czasie 4. Szczecin Classic wystąpią też zespoły wyjątkowe: w pierwszym dniu – laureat ogłoszonego przez Baltic Neopolis Orchestra konkursu na rezydencję zespołu kameralnego As-SAI TRIO, w drugim – debiutujący przed publicznością Polish Piano Quartet w mistrzowskim składzie: Emanuel Salvador (skrzypce), Emilia Goch-Salvador (altówka), Adam Klocek (wiolonczela), Michał Francuz (fortepian), a w dniu finału – dwie orkiestry, które wspólnie zaprezentują się publiczności w złotej sali Filharmonii Szczecińskiej.

### **Koncerty**

**27.04.2022, 19:30 „Kameralnie, konkursowo” As-SAI Piano Trio (zwycięzca konkursu na rezydencję), Radio Szczecin**

As-SAI Piano Trio w składzie:  
Sławomira Wilga - skrzypce  
Anna Banaś - wiolonczela  
Izabela Wilga – fortepiano



Kameralnie, konkursowo, ale z przytupem! Pomimo kameralnego składu - trio zwyciężczyń konkursu na rezydencję As-SAI Piano Trio to będzie otwarcie w wielkim stylu. Taka delikatność z charakterem. I wielkim muzycznym talentem!

**29.04.2022, 19:30 „Legendarnie” Polish Piano Quartet, Posejdon Center, Szczecin**

Program:

Joly Braga Santos - Piano Quartet

Astor Piazzolla - The Four Seasons of Buenos Aires

Joaquin Turina - Piano Quartet in A minor, Op.67

Astor Piazzolla- Libertango

Polish Piano Quartet

Emanuel Salvador- skrzypce

Emilia Goch Salvador- altówka

Adam Klocek- wiolonczela

Michał Francuz - fortepian

Tryptyk wielkich kompozytorów rodem z Lizbony, Sewilli i Buenos Aires. Legendarne dzieła w wykonaniu mistrzów. Po raz pierwszy na scenie - Polish Piano Quartet. Muzyczna podróż w nieznaną, ale pod świetnym przewodnictwem!

**30.04.2022, 19:30 „A la polacca”, Willa Lentza, Szczecin**

Mikołaj Piotr Górecki- Uwertura op. 16

Grażyna Bacewicz- Kwartet smyczkowy (młodzieńczy) na czworo skrzypiec

I. Allegretto. Allegro giocoso

II. Andante tranquillo

III. Molto allegro

Jacob Gordon- Suita na osiem altówek

Richard Strauss – Capriccio op. 85

Artyści:

Agata Szymczewska - skrzypce

Emanuel Salvador - skrzypce

Andriy Viytovych – altówka

Zespoły Kameralne Szczecin Classic

Młodość i doświadczenie. Po raz pierwszy na scenie zaprezentują się tegoroczni kursanci „Szczecin Classic Academy”, a wspierać ich będzie znamienite grono pedagogów. Perełki kameralistyki w akademickiej oprawie.



**01.05.2022, 19:30 „Sentymentalnie”, Technopark Pomerania, Szczecin**

Mieczysław Weinberg- Kwintet Fortepianowy op. 18 cz. I Moderato con moto  
Johannes Brahms – Sekstet Smyczkowy nr 1 B-dur op. 18 cz. I Allegro ma non troppo  
Robert Schumann- Kwintet Fortepianowy Es-dur op. 44 cz. I Allegro Brillante

Artyści:

Tomasz Tomaszewski – skrzypce  
Konstantin Heidrich – wiolonczela  
Michał Francuz – fortepiano  
Zespoły Kameralne Szczecin Classic

W kwintecie fortepianowym zagrają akademicy „Szczecin Classic Academy” po raz drugi. Doborowe towarzystwo mistrzów i znakomity repertuar. Emocje i rywalizacja z samym sobą. To gwarancja jakości.

**02.05.2022, 19:30 „Solistycznie”, Kościół pw. św. J. Ewangelisty w Szczecinie**

Ignacy Feliks Dobrzyński- Sekstet Smyczkowy Es-dur op. 39 cz. I Sestetto i cz. II Menuetto  
Wolfgang Amadeusz Mozart- Kwintet Smyczkowy D-dur KV593 cz. I Larghetto  
Wojciech Kilar- Orawa w opr. na 8 wiolonczel, aranżacja Zdzisław Łapiński  
Tansman Trio:  
Franciszek Schubert - Trio smyczkowe B-dur D.471  
Krzysztof Penderecki - Trio smyczkowe

Artyści:

Daniel Stabrawa – skrzypce  
Konstantin Heidrich - wiolonczela  
Zespoły Kameralne Szczecin Classic

Do trzech razy sztuka...i to jaka! Kwintet, sekstet, a nawet oktet i to wiolonczelowy! Dobrzyński, Mozart i Kilar. Pedagogiczna czołówka i zdolni kursanci. Piękny akcent na wyjątkowe majowe święto.

**03.05.2022, 19:30 „Wielki finał na dwie orkiestry”, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

Na wielki finał festiwalu nie jedna, ale moc dwóch orkiestr, w brawurowym polskim repertuarze. Awangarda nowej muzyki polskiej na stulecie urodzin Kazimierza Serockiego, ponadczasowy folklor autorstwa Wojciecha Kilara, specjalna aranżacja dzieła szczecińskiego mistrza minimalizmu Piotra Klimka oraz po raz drugi w historii najnowsze dzieło Mikołaja Góreckiego, dedykowane BNO. Do tego czołówka europejskich solistów i koncertmistrzów takich jak maestro Daniel Stabrawa, Tomasz Tomaszewski, Emanuel Salvador, Konstantin Heidrich z towarzyszeniem orkiestry festiwalowej Szczecin Classic oraz Baltic Neopolis Orchestra. Prologiem do tego wyjątkowego wydarzenia będzie występ Tansman Trio, zespołu rezydenta tegorocznej edycji festiwalu. Wielkie gratka muzyczna i prawdziwe święto polskiej muzyki w Złotej Sali Filharmonii. Na 3 Maja, wielki finał Szczecin Classic!



Program:

Aleksander Tansman - Trio Smyczkowe nr 2 cz. III Scherzo i cz. IV Finale- Tansman Trio  
Piotr Klimek – Borderline II  
Mikołaj Piotr Górecki - Druga Przestrzeń op. 55 na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową  
Wojciech Kilar - Orawa na kameralną orkiestrę smyczkową  
Kazimierz Serocki - Sinfonietta Per Due Orchestre D&#39;archi  
Romuald Twardowski - Oberek na orkiestrę smyczkową  
Romuald Twardowski – Oberek

Artyści:

Daniel Stabrawa- skrzypce  
Tomasz Tomaszewski- skrzypce  
Emanuel Salvador- skrzypce  
Piotr Kosarga- skrzypce  
Emilia Goch Salvador- altówka  
Konstantin Heidrich- wiolonczela  
Tansman Trio  
Orkiestra Szczecin Classic  
Baltic Neopolis Orchestra

### **Wydarzenia towarzyszące**

Maltówka, choć w tym roku biało-czerwona, ma wiele odcieni i koneksji. Tanecznym krokiem wejdziemy do świata folkloru, pogimnastykujemy się nie tylko z klasyką, ale i z „klasą”. Poza klasycznymi koncertami pojamujemy z Chango i artystami Kontrapunktu, a najmłodszych zaprosimy do kina! Kwietniowo-majowa maltówka zabrzmi z impetem nie tylko na altówkach!

### **Gimnastyka z klasyką**

Pod błękitnym niebem, na zielonej trawie. Zaproszenie na kolejną odsłonę gimnastyki z klasyką jest nie do odrzucenia! Delikatne i kojące skojarzenia z muzyką klasyczną postaramy się zastąpić energetycznymi i motywującymi. W sam raz na wiosenne przebudzenie.

### **Classic session z Chango**

Fuzja dźwięków, gatunków i instrumentów. W tym przypadku klasyka będzie dążyć do stworzenia improwizacji...idealnej! Muzycy Szczecin Classic i grupa Chango, a także artyści festiwalu Kontrapunkt. „Nuta przeciw nucie”. Nikt nie wie co się wydarzy, pewno jest tylko to, że to będzie dobre granie, granie „z klasą”.

### **Folklor Classic – nauka tańca dla mieszkańców**

Na trzy i na trzy czwarte. Poloneza i mazura. Tradycyjnie i z „klasą”, ależ to będzie nauka. Dla najmłodszych i dojrzałych, pod czujnym okiem i ze wsparciem grupy „Szczecinianie”. W przeddzień



Szczecin Classic 2022 „z klasą”, 19.04.2022

ważnych białoczerwonych Świąt, w tym roku tańczymy na ludowo, maltówkowo.

### Orkiestra jak z bajki

Na spotkanie z ulubionymi postaciami bajek Disney’a zapraszają hity muzyki klasycznej, tajemniczy seans kinowy dla dzieci i ich rodziców w DK „Krzemień”, to powrót do wspomnień, dzieciństwa, zabawy i uniwersalnego języka jaką jest muzyka!

**28.04.2022, 18.00** - pokaz filmowy „Orkiestra jak z bajki” dla dzieci, Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie







**29.04.2022, 22:00** - „Classic session z Chango”, Piwnica Kany, Szczecin

**01.05.2022, 11:00** – Gimnastyka z klasyką dla dzieci, 12:00 – dla dorosłych, Park Kasprowicza





**01.05.2022, 17:00 – 18:00** – Folklor Classic – nauka tańca dla mieszkańców, Pomnik Trzech Orłów, Szczecin







Bilety dostępne na: [www.bilety.fm](http://www.bilety.fm)

### Partnerzy






Organizator:  Współorganizator:   Partner Główny:   Partner Technologiczny: 






Partnerzy:

Patroni medialni:



Szczecin Classic 2022 „z klasą”, 19.04.2022

**Zapraszam do kontaktu**

Katarzyna Lament

Dyrektor Biura Koncertowego

Baltic Neopolis Orchestra

Tel. 660326575

Katarzyna.lament@balticneopolis.pl