



REPERTUAR SEZON 2022–2023

WRZESIEŃ–GRUDZIEŃ 2022



GRANDIOSO

Grandioso to cykl koncertów poświęconych wielkim dziełom symfonicznym. W jego ramach prezentujemy dzieła najważniejszych kompozytorów muzyki klasycznej, którą z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, wykonują wybitni soliści i dyrygenci.

GRANDIOSO | Wielcy kompozytorzy



Alena Baeva

16.09.2022
pt, 19:00
Inauguracja sezonu
Baeva gra Szymanowskiego

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Alena Baeva – skrzypce
Rune Bergmann – dyrygent

Karol Szymanowski
Uwertura koncertowa E-dur op. 12
Koncert skrzypcowy nr 1 op. 35
Symfonia nr 2 B-dur op. 19 2a

30.09.2022

pt, 19:00

SZOSTAKOWICZ | REWUCKI

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Theodosia Ntokou – fortepian
Mikhail Agrest – dyrygent

Dymitr Szostakowicz
Koncert fortepianowy nr 2 F-dur op. 102
Łew Rewucki
Symfonia nr 2

Theodosia Ntokou



GRANDIOSO | Wyjątkowi artyści



Mateusz Smoczyński

07.10.2022

pt, 19:00

Olejniczak | Smoczyński | Rodek

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Janusz Olejniczak – fortepian
Mateusz Smoczyński – skrzypce
Wojciech Rodek – dyrygent

Mateusz Smoczyński

Kompozycja na fortepian i orkiestrę – prapremiera

César Franck

Symfonia d-moll

GRANDIOSO | Wielcy kompozytorzy

14.10.2022
pt, 19:00
GRIEG | Bergmann

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Alessio Bax – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

Edvard Grieg
Koncert fortepianowy a-moll op. 16
Peer Gynt suity nr 1 i nr 2

Alessio Bax

GRANDIOSO | Wielcy kompozytorzy



Neringa Valuntonyte

21.10.2022

pt. 19.00

110 urodziny Emilii Meyer

Historie szczecińskie

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Neringa Valuntonyte – fortepian
Maria Sydor – dyrygent

Emilie Mayer

Uwertura nr 2 D-dur
Koncert fortepianowy B-dur
Symfonia nr 4 h-moll

A close-up portrait of a woman with long, wavy blonde hair, looking slightly to the side with a gentle smile. Her hand is resting near her chin, and she is wearing a dark top and a beaded bracelet. The background is a solid red color with some geometric white lines.

GRANDIOSO

Joanna Freszel

28.10.2022
pt, 19:00
SAINT-SAËNS | MAHLER

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Luka Faulisi – skrzypce
Joanna Freszel – sopran
Case Scaglione – dyrygent

Camille Saint-Saëns
Koncert skrzypcowy nr 3, op. 61
Gustav Mahler
Symfonia nr 4

GRANDIOSO | Wybitni dyrygenci

11.11.2022

pt. 19:00

Antoni Wit | Muzyka polska

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jonathan Plowright – fortepian
Antoni Wit – dyrygent

Mieczysław Karłowicz

Bianka da Molena op. 6

Zygmunt Stojowski

Koncert fortepianowy nr 1 fis-moll op. 3

Symfonia nr 2 c-moll *Elegijna*

Antoni Wit



GRANDIOSO | Wielcy kompozytorzy



Rune Bergmann

18.11.2022

pt, 19:00

**Laureat 16. Międzynarodowego Konkursu
Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Laureat 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego
im. H. Wieniawskiego
Rune Bergmann – dyrygent

Henryk Czyż

Etiuda na orkiestrę symfoniczną

Henryk Wieniawski

Koncert skrzypcowy

Hector Berlioz

Symfonia fantastyczna *Epizod z życia artysty* op. 14



Artur Ruciński

25.11.2022

pt, 19:00

Ruciński I VERDI

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Artur Ruciński – baryton
Pier Giorgio Morandi – dyrygent

Giuseppe Verdi

Uwertura do opery *Nabucco*

Aria Millera *Sacra la scelta e d'un consorte* z I aktu opery *Luisa Miller*

Preludium do opery *Makbet*

Aria Makbeta *Pietà, rispetto, amore* z IV aktu opery *Makbet*

Preludium do opery *Zbójcy*

Recytatyw i aria Franceska *Vecchio spicca ...* z I aktu opery *Zbójcy*

Uwertura do opery *Moc przeznaczenia*

Aria Hrabiego Luny *Il balen del tuo sorriso* z II aktu opery *Trubadur*

Preludium do opery *Ernani*

Preludium do opery *Attila*

Aria Renata *Alzati! Eri tu che macchiavi* z III aktu opery *Bal maskowy*

Preludium do III aktu opery *Traviata*

Aria Germonta *Di Provenza il mar* z II aktu opery *Traviata*

GRANDIOSO | Wybitni dyrygenci



Szymon Bywalec

02.12.2022

pt, 19:00

**II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
im. Mieczysława Karłowicza | ZAiKS**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Szymon Bywalec – dyrygent

Finał drugiej edycji Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego organizowanego przez Filharmonię w Szczecinie oraz ZAiKS. W trakcie koncertu usłyszymy utwory lauretów konkursu na orkiestrę symfoniczną.

GRANDIOSO | Wybitni dyrygenci



Łukasz Borowicz

09.12.2022

pt, 19:00

Borowicz | VAUGHAN WILLIAMS

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie
Barbara Halec – przygotowanie chóru
Łukasz Borowicz – dyrygent

Grażyna Bacewicz

Musica sinfonica in tre movimenti

Ralph Vaughan Williams

Symfonia nr 7 *Antarctica*

GRANDIOSO | Wyjątkowe jubileusze



Bogusław Jakubowski

16.12.2022

pt, 19:00

**30-lecie pracy artystycznej
Bogusława Jakubowskiego**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Bogusław Jakubowski – klarnet
Jakub Chrenowicz – dyrygent

Janusz Stalmierski

Koncert klarnetowy *Zielony horyzont*

Franz Schubert

Symfonia nr 8 h-moll *Niedokończona*

Ferenc Liszt

Preludia



MISTERIOSO

Misterioso to cykl poświęcony kameralistyce w najlepszym wydaniu. W jego ramach odbywają się m.in. recitale solowe oraz koncerty zespołów kameralnych. Wykonawcami są znakomici instrumentalści, którzy dzięki intymnemu charakterowi tych wydarzeń nawiązują bliski, wręcz osobisty kontakt z publicznością.

MISTERIOSO

12.10.2022

śr, 19:00

Filharmonicy kameralnie

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie

Cykl koncertów prezentujących arcydzieła muzyki kameralnej z udziałem członków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie. Programy koncertów wprowadzą słuchaczy w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Jednocześnie koncerty te stanowią duże wyzwanie dla wykonawców - ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobisty kontakcie z odbiorcą.

MISTERIOSO | Wielcy kompozytorzy

26.10.2022

śr, 19:00

PAGANINI I LISZT I AUGUSTYN

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Paweł Maślanka – skrzypce
Krzysztof Książek – fortepian

Rafał Augustyn

Wariacje na temat Paganiniego

Niccolò Paganini

24 kaprysy op. 1 (wybór)

Franz Liszt

Grandes études de Paganini (wybór)

Karol Szymanowski

3 Kaprysy Paganiniego op. 40

Krzysztof Książek



Ensemble Nuove Musiche

04.11.2022

pt, 19:00

VERDI | Ensemble Nuove Musiche

Koncert kameralny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Ensemble Nuove Musiche
Guido Maria Guida – dyrygent

Azio Corghi

Preludio *Ad una stella*

Fabrizio de Rossi Re

La seduzione

Giuseppe Verdi

Il tramonto

La zingara

L'esule

Marco Betta

Perduta ho la pace

Marcello Puseddu

Quando tace il mondo inter

Riccardo Piacentini

Deh... oh...

Giorgio Colombo Taccani

Ier...

Marco Lombardi

1843: un anno nella vita di Giuseppe Verdi

MISTERIOSO | Wielcy kompozytorzy



Kwintofonia

09.11.2022

śr, 19:00

Laureat Międzynarodowego Konkursu
Muzyki Polskiej I MOZART

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Laureat II nagrody Międzynarodowego Konkursu Muzyki
Polskiej

Kwintofonia:

Jagoda Krawczewska – flet

Jakub Jackowski – obój

Adam Eljasiński – klarnet

Michał Kanawka – waltornia

Rafał Zason – fagot

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura do opery *Czarodziejski flet*

(opracowanie na kwintet dęty – J. Linckelmann)

Tadeusz Szeligowski

Kwintet na instrumenty dęte

Jacques Ibert

Les trois pieces breves

Wojciech Kilar

Kwintet na instrumenty dęte

MISTERIOSO | Wyjątkowe jubileusze

13.11.2022
nd, 19:00
10-lecie FeelHarmony Quintet

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

FeelHarmony Quintet
Piotr Wojtasiewicz – kontratenor

Piotr Klimek
Suita na kwintet dęty drewniany,
pianino preparowane i kontratenora

FeelHarmony Quintet

MISTERIOSO

14.12.2022

śr, 19:00

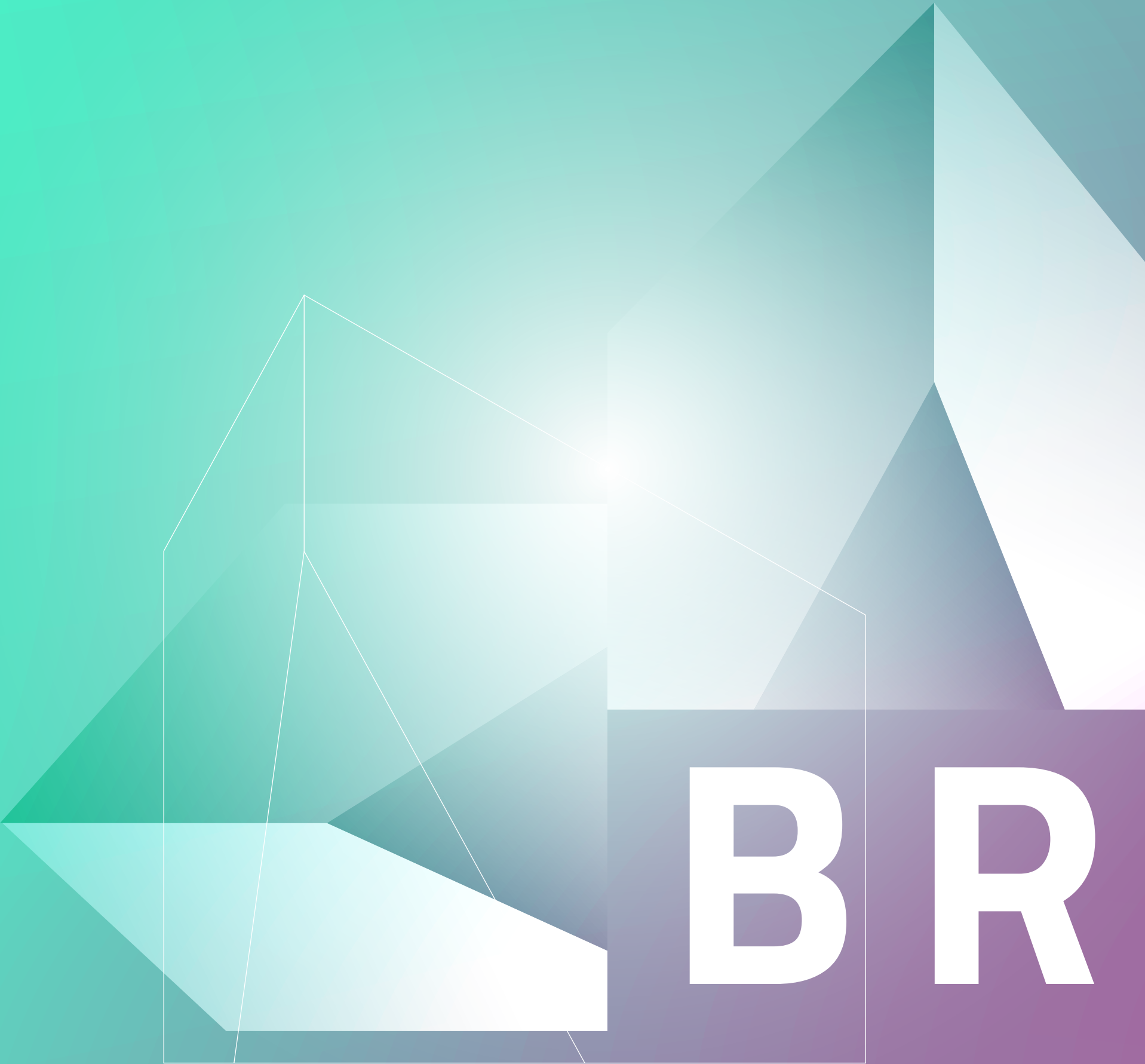
Filharmonicy kameralnie

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie

Cykl koncertów prezentujących arcydzieła muzyki kameralnej z udziałem muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie. Programy koncertów wprowadzą słuchaczy w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Jednocześnie koncerty stanowią duże wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobisty kontakcie z odbiorcą.



BRILLANTE



Brillante to seria koncertów, które cechuje otwartość w podejściu do muzyki. W jego ramach przekraczamy granice gatunków muzycznych, czerpiąc z bogactwa i różnorodności tradycji. Podczas koncertów z tego cyklu muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii z towarzyszeniem charyzmatycznych wykonawców prezentują na scenie w złotej sali zarówno utwory znane w nietypowych odśłonach, jak i odkrywają całkowicie nowe brzmienia.

BRILLANTE | Wyjątkowi artyści



Stewart Copeland

28.08.2022

nd, 19:00

STEWART COPELAND | The Police

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Stewart Copeland – perkusja
Eimear Noone – dyrygent

Największe przeboje grupy The Police w aranżacjach
na orkiestrę Stewarta Copelanda.

BRILLANTE | Wyjątkowi artyści



Leszek Cichoński

16.10.2022
nd, 19:00
Jimmy Hendrix symfonicznie

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jorgos Skolias – wokal
Leszek Cichoński – wokal, gitara
Damian Szewczyk – wokal
Tomasz Grabowy – gitara basowa
Robert Jarmużek – keyboard
Łukasz Sobolak – perkusja
Jerzy Kosek – dyrygent

W programie nieśmiertelne przeboje Jimiego Hendrixa
w symfonicznych aranżacjach



18.12.2022

nd, 19:00

Jakowicz Duo I West Side Sinfonietta

VIVALDI

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

West Side Sinfonietta
Krzysztof Jakowicz – skrzypce
Jakub Jakowicz – skrzypce
Paweł Maślanka – skrzypce
Marcin Danilewski – skrzypce

Antonio Vivaldi

Koncert h-moll na czworo skrzypiec i wiolonczelę
op. 3 nr 10 (RV 580) ze zbioru *L'estro armonico*
Koncert a-moll na dwoje skrzypiec op. 3 nr 8 (RV 522)

Johann Sebastian Bach

Koncert d-moll na dwoje skrzypiec BWV 1043

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso g-moll op. 6 nr 8 *Na Boże Narodzenie*



ENERGICO

Energico to cykl koncertów, który w sezonie artystycznym 2022/2023 poświęcony będzie muzyce kobiet. W jego ramach zapraszamy najbardziej porywające i charyzmatyczne artystki polskiej sceny muzycznej. Znakomite wokalistki i instrumentalistki prezentują w złotej sali intrygujące i cieszące się wielkim uznaniem projekty, często wykraczające poza tradycyjne ramy gatunków muzycznych.

ENERGICO | Wyjątkowi artyści



Natalia Kukulska

22.10.2022

sb, 19:00

Natalia Kukulska | MTV Unplugged

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Natalia Kukulska – wokal

Po wielkim sukcesie projektu *Czułe struny*, który artystka zaprezentowała w złotej sali Filharmonii w styczniu 2022 r., Natalia Kukulska powraca na naszą scenę, by zaśpiewać materiał z najnowszego albumu Kukulska MTV Unplugged.



Maria Koterbska

20.11.2022
nd, 19:00
Tribute to Maria Koterbska

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Grażyna Auguścik – wokal
Dorota Miśkiewicz – wokal
Anna Serafińska – wokal
Monika Borzym – wokal
Beata Przybytek – wokal
Zespół muzyczny pod kierownictwem Marka Jurka

Przeboje Marii Koterbskiej w nowych aranżacjach Marka Jurka, m.in.: *Miłość brałam lekko*, *Karuzela*, *Augustowskie noce*, *Serduszko puka w rytmie cha-cha* czy *Parasolki*.



ESPRESSIVO

W sezonie artystycznym 2022/2023 w trakcie wydarzeń z cyklu Espressivo będziemy świadkami niezwykłych kolaboracji, a przestrzeń Filharmonii wypełni to, co w jazzie wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z muzyką wywołującą intensywne emocje.

ESPRESSIVO | Jazz meet Classic

14.11.2022

pn, 19:00

PIEROŃCZYK | Szymanowski. X-ray

Premiera płyty

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Adam Pierończyk Trio:
Adam Pierończyk – saksofon sopranowy i tenorowy
Dominik Wania – fortepian
Nelson Veras – gitara

Phase-contrast I
Photon VI
Image V
Detector X
Tube XII
Electron II
Projection VII

Adam Pierończyk

12.12.2022

pn, 19:00

**Kuba Więcek Trio & Paulina Przybysz
Kwiateczki**

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Kuba Więcek TRIO
Paulina Przybysz – wokół

Artyści zaprezentują materiał z ich wspólnego albumu pt. *Kwiateczki*. To projekt będący ucieleśnieniem teorii, która definiuje jazz jako wolność. Renesansowa poezja Jana Kochanowskiego rozbrzmiewa dźwiękiem z XXI wieku.

**Paulina Przybysz
i Kuba Więcek**





SOUND LAB

Soundlab to filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej i nowych brzmień, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Koncerty odbywają się w widowiskowo oświetlonym holu Filharmonii a formuła cyklu pozwala na prezentację odważnych, często eksperymentalnych i niezwykle zróżnicowanych brzmieniowo projektów muzycznych, których wykonawcami są znakomici muzycy z całego świata.

SOUNDLAB



Peter Gregson

01.10.2022

sb, 20:00

**Inspired By Bach: Peter Gregson - Bach
Recomposed**

Koncert elektroniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S4

Wiolonczeliści Orkiestry Filharmonii w Szczecinie
Peter Gregson – wiolonczela

Recomposed by Peter Gregson: Bach – The Cello Suites to zupełnie inne podejście do kultowych suit wiolonczelowych Johanna Sebastiana Bacha i chociaż sam pomysł poddania twórczości Mistrza polifonii procesowi reinterpretacji nie jest nowy, to utrwalone na płycie Gregsona „rekompozycje” nie pozwolą odbiorcom przejść obok nich obojętnie.

SOUNDLAB

12.11.2022
sb, 20:00
Ollie Howell | Forest Rising

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S4

Ollie Howell – perkusja
Duncan Eagels – saksofon

Forest Rising to projekt perkusisty, kompozytora filmowego i telewizyjnego oraz producenta muzycznego Ollie Howella, który z powodzeniem łączy muzykę elektroniczną, jazz i hip-hop.

Ollie Howell

SOUNDLAB

10.12.2022

sb, 20:00

Tomasz Mreńca | Ambienty

Koncert elektroniczny

Hol

BILET: kategoria S4

Tomasz Mreńca – elektronika

Tomasz Mreńca to znany wśród słuchaczy ambientu artysta, który ceniony jest za oryginalne podejście do muzyki instrumentalnej. Jego elektroniczno-akustyczne kompozycje balansują na pograniczu gatunków, ambientu i muzyki eksperymentalnej.

Tomasz Mreńca





RUBATO

Rubato to cykl koncertów związanych bezpośrednio lub pośrednio z muzyką tradycyjną w różnych jej odmianach odbywający się w przestrzeniach Filharmonii w Szczecinie. W sezonie 2022/2023 seria koncertów skupiona będzie wokół szeroko pojętego folkloru miejskiego i zjawiska urbanizacji muzyki wiejskiej. Na koncertach zabrzmí między innymi bośniacki sevdah, bukarzkańskie tango, portugalskie fado czy greckie rebetiko.

03.11.2022

cz, 19:00

Oana Cătălina Chițu | BUKARESZT

Koncert muzyki świata
Sala kameralna

BILET: kategoria S4

Oana Cătălina Chițu – śpiew
Dejan Jovanović – akordeon
Diego Romero – gitara

Oana Cătălina Chițu jedna z najważniejszych rumuńskich wokalistek, łączy przepiękne tanga z porywającą rumuńską muzyką ludową lat 30. XX wieku, zwłaszcza z ludowymi balladami Marii Tanase, wspaniałej divy, nazywanej rumuńską Edith Piaf.

Oana Cătălina Chițu



KONCERTY SPECJALNE

KONCERTY SPECJALNE | Wielcy kompozytorzy



05.10.2022

śr, 19:00

Schaeffer elektronicznie | Maseli | Wyrostek

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Marcin Wyrostek – akordeon
Bernard Maseli – wibrafon
Piotr Zaufal – gitara basowa
Daniel Popiałkiewicz – gitara elektryczna, akustyczna
Mateusz Adamczyk – skrzypce
Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne
Magdalena Małecka Wippich – reżyseria

Na scenie Filharmonii zagospzczą mistrzowie dwóch niezwykłych instrumentów: wibrafonu – Bernard Maseli i akordeonu – Marcin Wyrostek. Tego wieczoru usłyszymy ich w niezwykłym projekcie, który od lat stawia za cel popularyzację muzyki Bogusława Schaeffera.

Bernard Maseli

28.11.2022
pn, 19:00
Moźdzەر vs Makowicz

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Leszek Możdżer – fortepian
Adam Makowicz – fortepian

Mistrzowie solowej pianistyki jazzowej Adam Makowicz i Leszek Możdżer spotkają się na scenie sali symfonicznej w fortepianowym pojedynku, który z pewnością zakończy się obopólnym zwycięstwem. Techniczna wirtuozeria Makowicza w połączeniu z niepokornością i zادیornością Możdżera zaowocuje niepowtarzalnym koncertem.

A close-up, profile photograph of Leszek Możdżer, looking towards the left. He has long, dark hair and is wearing black-rimmed glasses. The background is a soft, out-of-focus blue and white. The image is partially framed by white geometric lines that extend towards the text on the right.

Leszek Możdżer



KONCERTY RODZINNE

Koncerty rodzinne skierowane są do rodzin z dziećmi, które skończyły już 6 lat. Koncerty EDUFilharmonii odbywają się raz w miesiącu w niedzielne popołudnie, a każdy z nich proponuje zupełnie inny repertuar i inną narrację. To prawdziwa wiśnia na torcie edukacyjnych wydarzeń w Filharmonii. Koncert rodzinny zawsze odbywa się w złotej sali symfonicznej, a obsadę niezmiennie stanowi imponująco duży skład muzyków, czyli Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie.

09.10.2022

nd, 17:00

Akademia Pana Kleksa

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Czarnowski – dyrygent
Agata Kolasińska – scenariusz, prowadzenie
Rafał Hajdukiewicz – Kurator, Doktor Paj-Chi-Wo, Pan Kleks
Hanna Ferfet – wokal
Wanessa Zagórska – wokal
Maksymilian Szacht – wokal
Aleksandra Bałachowska-Jagusz – przygotowanie wokalistów
Jacek Nadkański – wizualizacje

W programie piosenki z Akademii Pana Kleksa w nowych aranżacjach Mateusza Czarnowskiego zaśpiewane przez młodych wokalistów

06.11.2022

nd, 17:00

Wielka Improwizacja

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Maciej Kotarba – dyrygent

W programie utwory improwizowane przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie

11.12.2022

nd, 17:00

Nie chce Misie

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Czarnowski – dyrygent

W programie piosenki z bajek Kubuś Puchatek, Miś Colargol, Miś Uszatek, Gumisie, Miś Yogi, Mój Brat Niedźwiedź, Miś Paddington w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego



PROJEKTY



International Lutosławski Youth Orchestra , Turniej Muzyków Prawdziwych, Music.Design.Form Festival to czołowe i unikatowe projekty realizowane w Filharmonii od wielu lat. Każdy z nich reprezentuje odrębną osobowość i charakter gatunkowy. W sezonie artystycznym 2022/2023 po raz dziesiąty w gmachu Filharmonii zagra ILYO – międzynarodowa orkiestra młodzieżowa. Jednocześnie pierwszy raz młodzi muzycy z całego świata, których łączy miłość do muzyki ponad granicami, wystąpią przed szczecińską ale i przed berlińską publicznością na festiwalu Young Euro Classic. Przed nami również 8. edycja Turnieju Muzyków Prawdziwych – konkursu tradycyjnej muzyki ludowej,

który jest stałym punktem na festiwalowej mapie Polski. Tegoroczny turniej dedykowany jest językom regionalnym, a także językom, którymi posługują się mniejszości mieszkające w Polsce. Music.Design.Form Festival od pierwszej odsłony w 2018 r. wymykał się definicjom i konwencjonalnemu postrzeganiu festiwalu i filharmonii jako instytucji. Zacieraliśmy granice pomiędzy dziedzinami sztuki, łączyliśmy gatunki, zde-rzaliśmy stylistyki, by tworzyć wydarzenia nowatorskie, wymykające się tradycyjnym kategoriom. Piątą edycję MDF kształtuje idea HARMONII, która w wielu swoich od-mianach, wypełni przestrzeń budynku Filharmonii.



I n t e r n a t i o n a l
L u t o s ł a w s k i
Y o u t h
O r c h e s t r a

ilyo.filharmonia.szczecin.pl

17.08.2022

śr, 20:00

International Lutosławski Youth Orchestra 2022

Koncert symfoniczny w ramach festiwalu
Young Euro Classic
Konzerthaus, Berlin

International Lutosławski Youth Orchestra
Marcin Zdunik – wiolonczela
Ayyub Guliyev – dyrygent

Mieczysław Karłowicz

Bianca da Molena op. 6 prolog symfoniczny do dramatu
Biała gołębka J. Nowińskiego

Witold Lutosławski

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę

Béla Bartók

Koncert na orkiestrę f-mol, Sz. 116, BB 123

19.08.2022

pt, 19:00

International Lutosławski Youth Orchestra 2022

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S5

International Lutosławski Youth Orchestra
Marcin Zdunik – wiolonczela
Ayyub Guliyev – dyrygent

Mieczysław Karłowicz

Bianca da Molena op. 6 prolog symfoniczny do dramatu
Biała gołębka J. Nowińskiego

Witold Lutosławski

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę

Béla Bartók

Koncert na orkiestrę f-mol, Sz. 116, BB 123

Projekt ILYO 2022 na Young Euro Classic w Berlinie dofinansowany ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura inspirująca



Orkiestra ILYO 2022 uczestniczy w festiwalu
dzięki wsparciu Young Euro Classic



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej,
konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

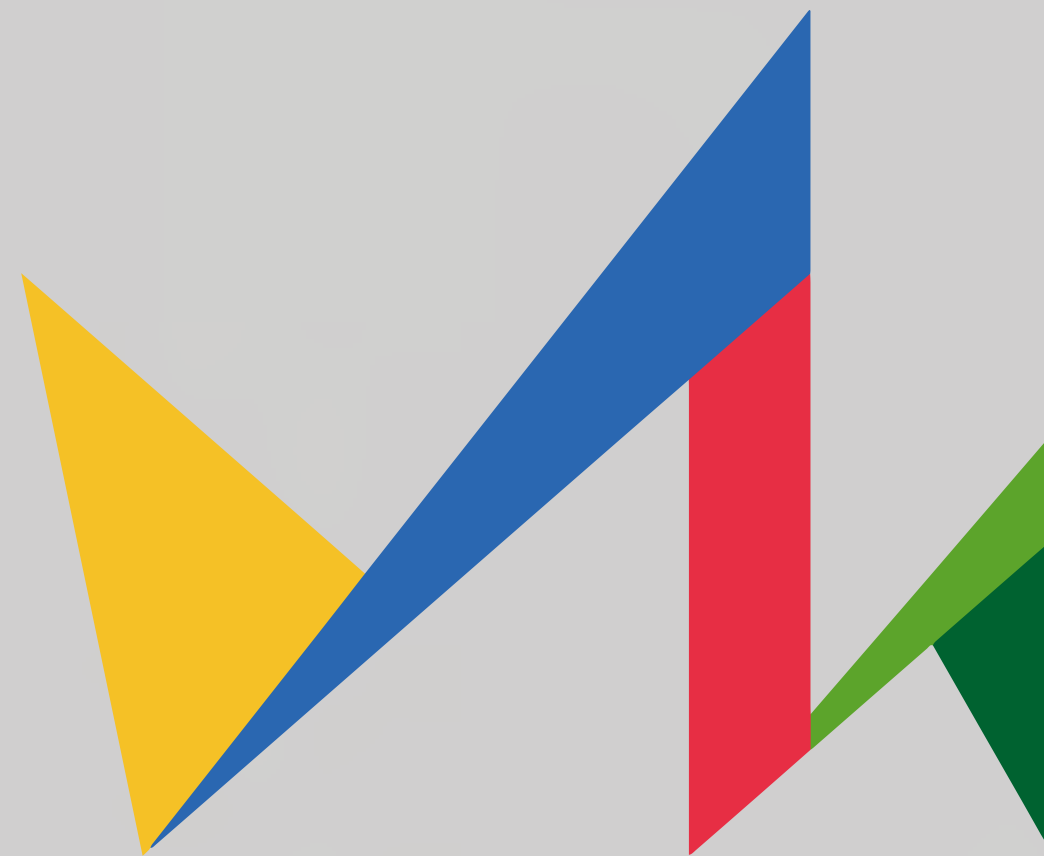
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
– Miejska Instytucja Kultury współprowadzona przez
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy



10-ta edycja International Lutosławski Youth Orchestra jest współfinansowana z Mechanizmu Finansowego EOG 2014-2021
oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu Music.Multimedia.Management

[ILYO.filharmonia.szczecin.pl](http://ilyo.filharmonia.szczecin.pl)



Turniej Muzyków Prawdziwych

1 – 4 września 2022

turniej.filharmonia.szczecin.pl

Turniej Muzyków Prawdziwych w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie to stały punkt na festiwalowej i konkursowej mapie Polski. Ideą Turnieju Muzyków Prawdziwych jest niezmiennie otwarta formuła dla wszystkich wykonawców – muzyków ludowych, muzykantów, rekonstruktorów, ale też współczesnych interpretatorów, często w nieszablonowy sposób łączących muzykę tradycyjną z jazzem, rockiem, elektroniką i muzyką eksperymentalną czy klasyczną. W Turnieju mogą mierzyć się zarówno ci wykonawcy, którym muzyka ludowa towarzyszy od urodzenia i którzy kontynuują tradycje swojego regionu, jak i ci, którzy świadomie poszukują w muzyce tradycyjnej swojej indywidualnej drogi artystycznej. VIII edycja Turnieju Muzyków Prawdziwych dedykowana jest językom regionalnym a także językom, którymi posługują się mniejszości mieszkające w Polsce. To także ukłon w stronę naszych wschodnich sąsiadów, z którymi onegdaj tworzyliśmy wspólną Rzeczpospolitą.



PROJEKTY | Turniej Muzyków Prawdziwych

30.08.2022

śr, 19:00

DREWO

Koncert
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

DREWO jest prekursorem nurtu *muzyki autentycznej* na Ukrainie. Powstało w 1979 r. w Kijowie. Repertuar zespołu stanowią tradycyjne pieśni z centralnej i wschodniej Ukrainy zebrane w ekspedycjach etnograficznych, a następnie odtwarzane przez Drewo ze szczególną troską o zachowanie ich pierwotnej siły, surowego piękna i uroku oraz lokalnego kolorytu.

01.09.2022

cz, 14:00

**Swoje głosy – swój język
Pieśni kaszubskie**

Warsztaty śpiewacze
Sala prób

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Joanna Gostkowska – prowadzenie

01.09.2022

cz, 18:00

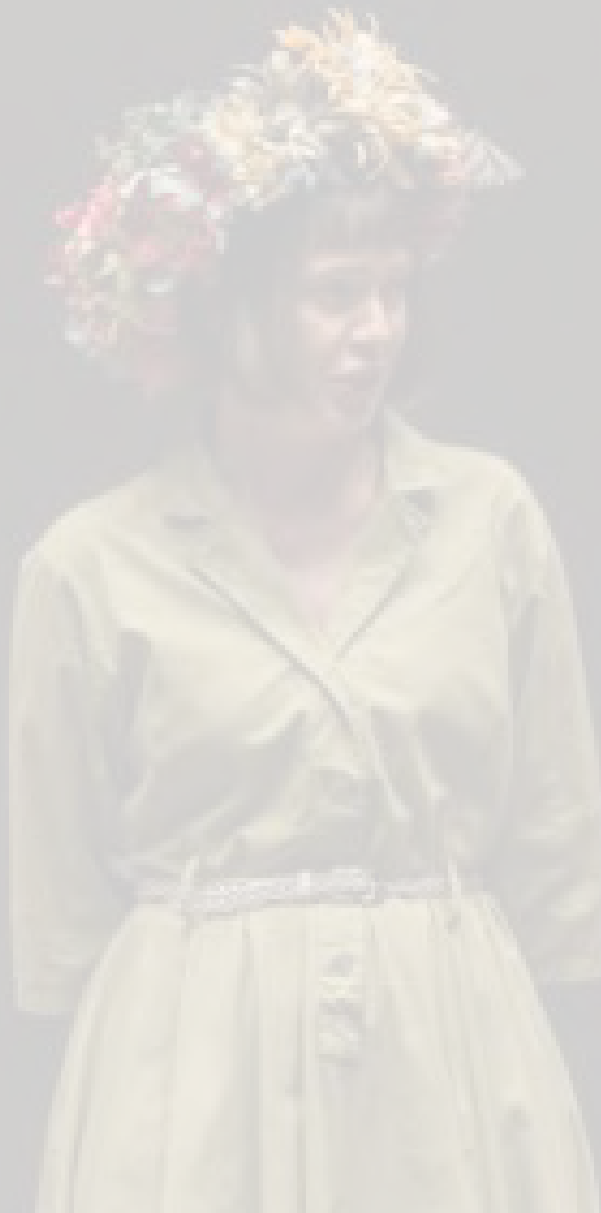
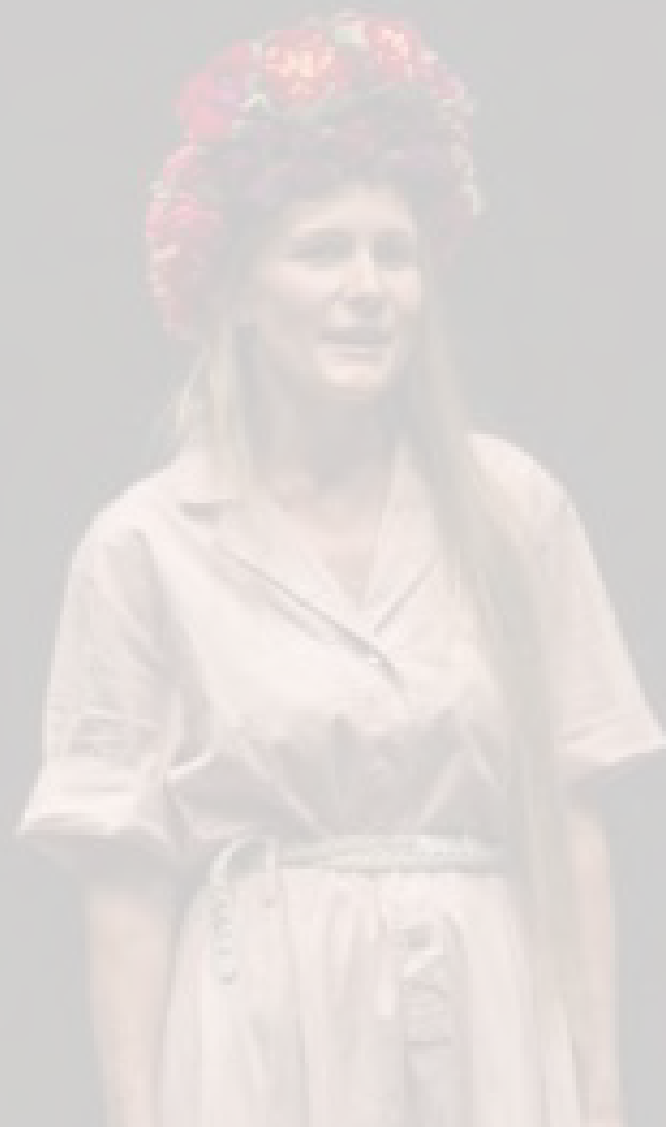
Agonia I Muzyka prawdziwa

Pokaz filmowy, dyskusja
Sala kameralna

Wstęp wolny (obowiązują wejściówki)

Kaciyryna Bycak – prowadzenie

Pokaz filmu *Agonia* w reż. Tomasza Knittla z udziałem Adama Struga oraz panel dyskusyjny pt. *Muzyka prawdziwa - próba określenia zjawisk muzycznych wokół muzyki tradycyjnej*



PROJEKTY | Turniej Muzyków Prawdziwych

02.09.2022

pt, 14:00

**Swoje głosy – swój język
Pieśni roztoczańskie**

Warsztaty śpiewacze
Sala prób

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Beata Oleszek – prowadzenie

02.09.2022

pt, 19:00

Harmonia wschodu | Inauguracja

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S5

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Margareta Storonianska – bandura
Miłosz Bembinow – dyrygent

Konstantin Yaskov

Sny zamkowej góry

Yuryi Oliynyk

Koncert na bandurę i orkiestrę nr 4

Mikaloujs Čiurlionis

W lesie

03.09.2022

sb, 10:00–14:00

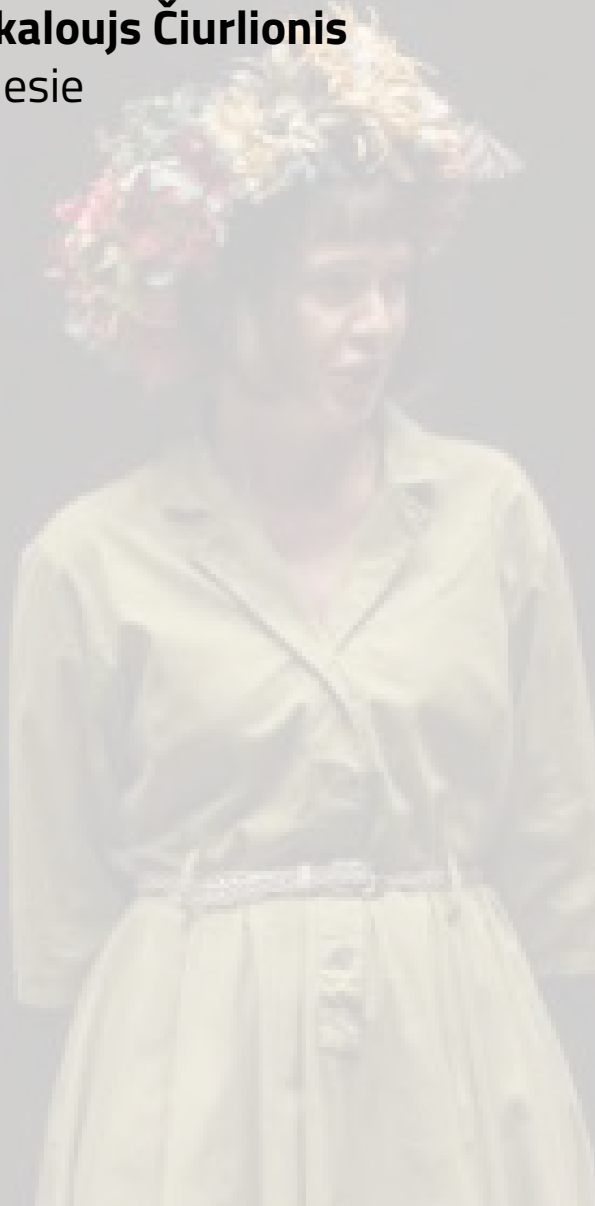
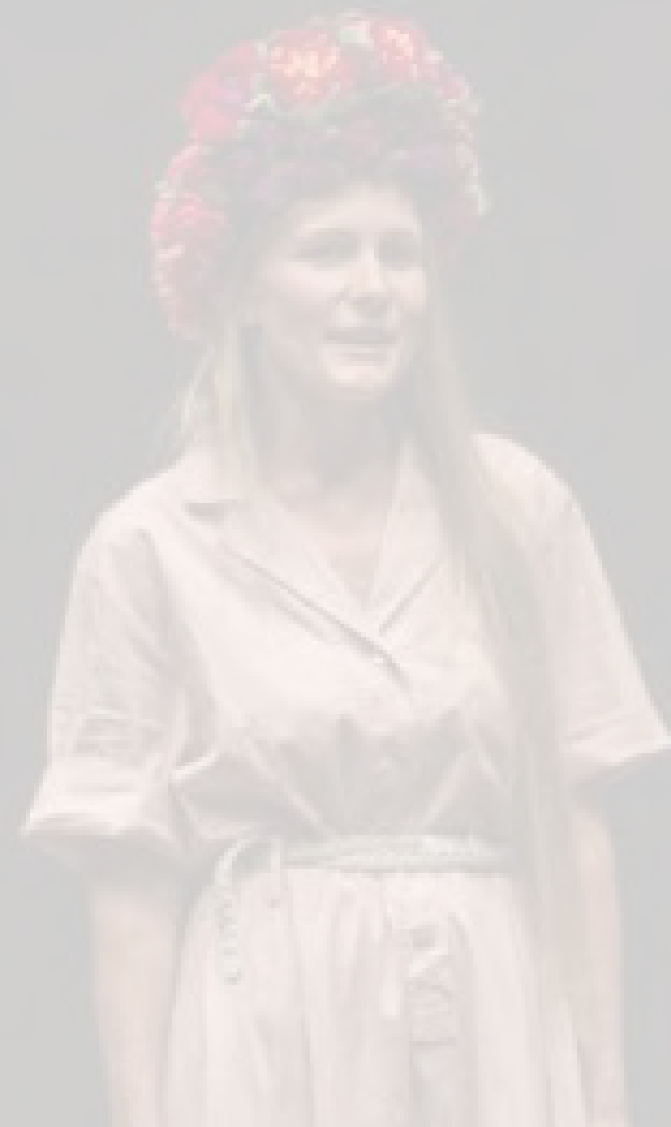
**Przesłuchania konkursowe
– soliści wokaliści, zespoły śpiewacze**

Przesłuchania
Sala kameralna

Wstęp wolny

Jury:
dr Weronika Grozdew-Kołacińska
Magdalena Tejchma
dr hab. Joachim Mencil

Część konkursowa Turnieju Muzyków Prawdziwych
rozgrywana w kategoriach: solista wokalista i grupy
śpiewacze a capella



PROJEKTY | Turniej Muzyków Prawdziwych

03.09.2022

sb, 11:00

**Swoje głosy – swój język
Śpiwki śląskie**

Warsztaty śpiewacze
Sala prób

Wstęp wolny (obowiązują zapisy)

Kasia Dudziak – prowadzenie

03.09.2022

sb, 14:00–18:00

**Przesłuchania konkursowe – soliści
instrumentaliści, kapele**

Przesłuchania
Hol

Wstęp wolny

Jury:
dr Weronika Grozdew-Kołacińska,
Magdalena Tejchma, dr hab. Joachim Mencil

Część konkursowa Turnieju Muzyków Prawdziwych
rozgrywana w kategoriach: soliści instrumentalni,
grupy instrumentalne i wokarno-instrumentalne.

03.09.2022

sb, 18:00–20:00

Turniej Tańca

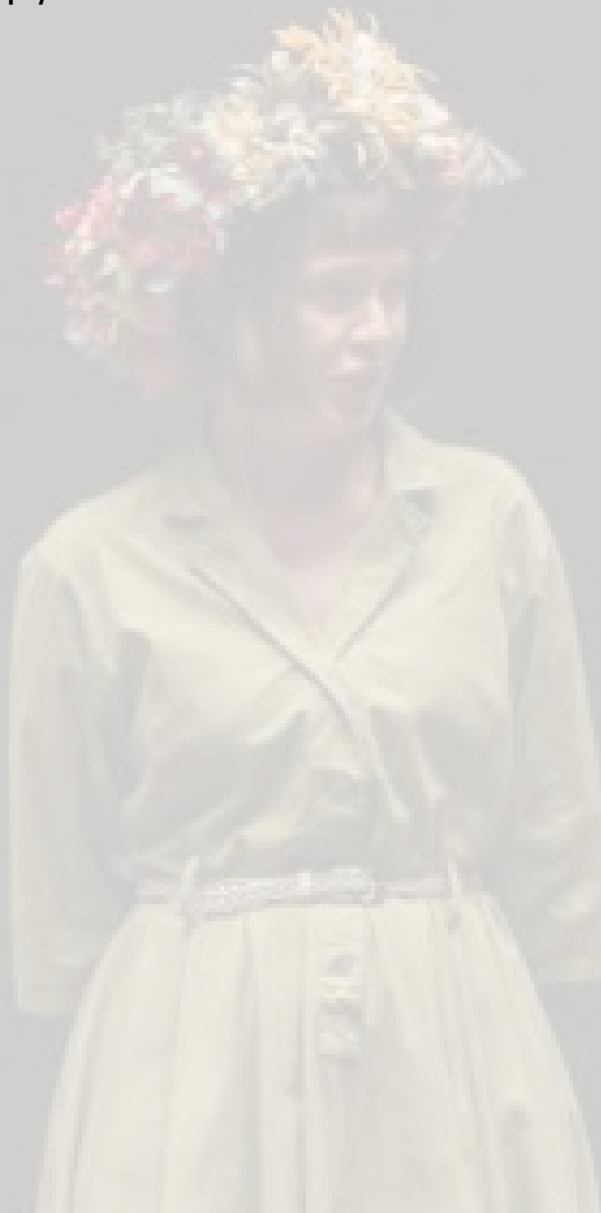
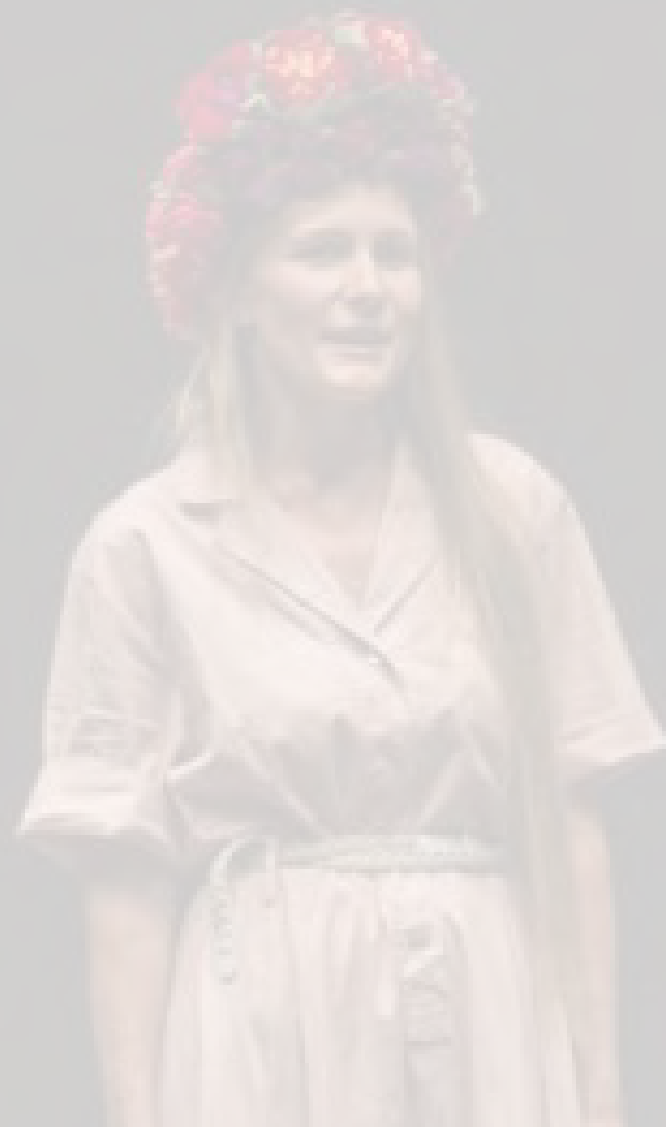
Przesłuchania
Hol

Wstęp wolny

Kapela Światowce

Jury:
Jacek Hałas, dr hab. Tomasz Nowak, Piotr Zgorzelski

Po trzyletniej przerwie powraca konkurs dla par tanecz-
nych. Pary startujące w Turnieju Tańca zaprezentują oberki,
mazurki, polki, kujawiaki, a także inne tańce tradycyjne z
różnych stron Polski.



PROJEKTY | Turniej Muzyków Prawdziwych

03.09.2022
sb, 20:00
Dom Tańca

Hol
Teatr Kana

Wstęp wolny

Kapela Światowce

Podczas Domu Tańca ogłoszeni zostaną laureaci Turnieju Muzyków Prawdziwych i Turnieju Tańca. Na scenie w holu Filharmonii wystąpią muzycy biorący udział w Turnieju, kapele, które zagrają do tańca w swoich tradycyjnych składach, a także składy w nowych konfiguracjach. Po ogłoszeniu wyników jurorskich obrad zabawa taneczna będzie kontynuowana w Teatrze Kana.

04.09.2022
nd, 12:00
Jankiel w spódnicy

Warsztaty rodzinne
Hol

BILETY: kategoria S5

Ania Broda – prowadzenie

Turniej nie zapomina o najmłodszych. W tym roku program edukacyjny to Jankiel w spódnicy czyli autorski projekt Ani Brody, dysponującej jednym z najoryginalniejszych głosów na polskiej scenie muzycznej.

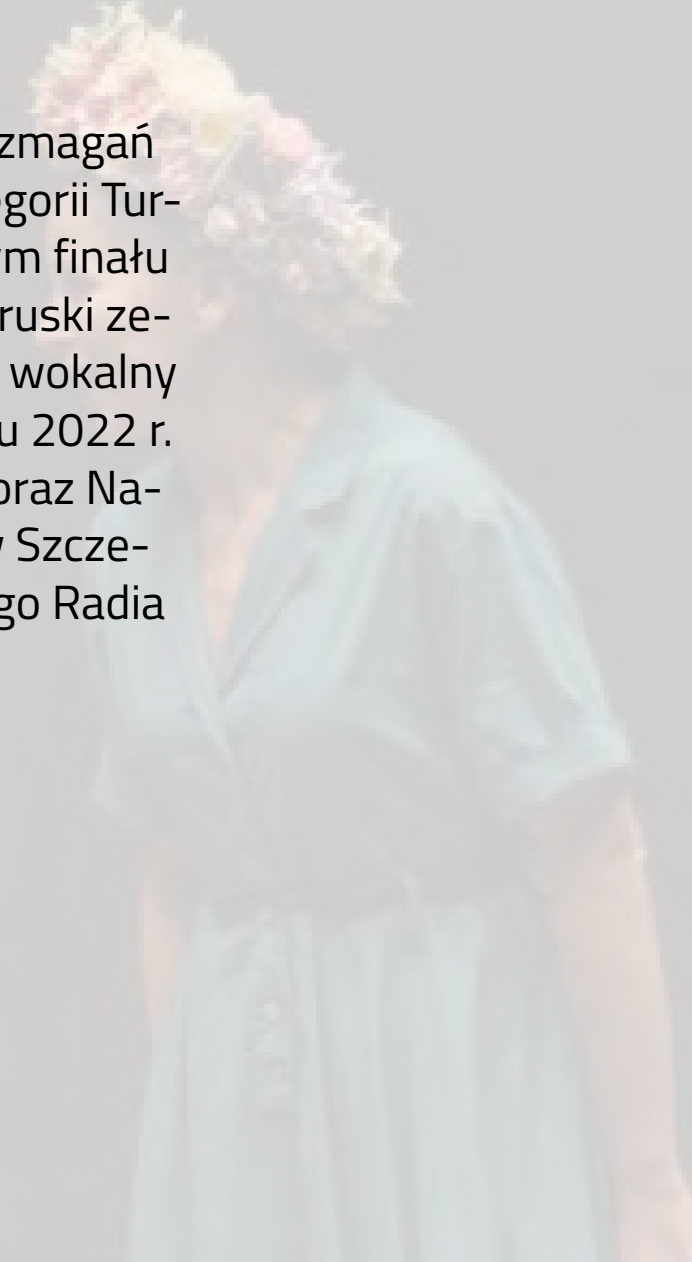
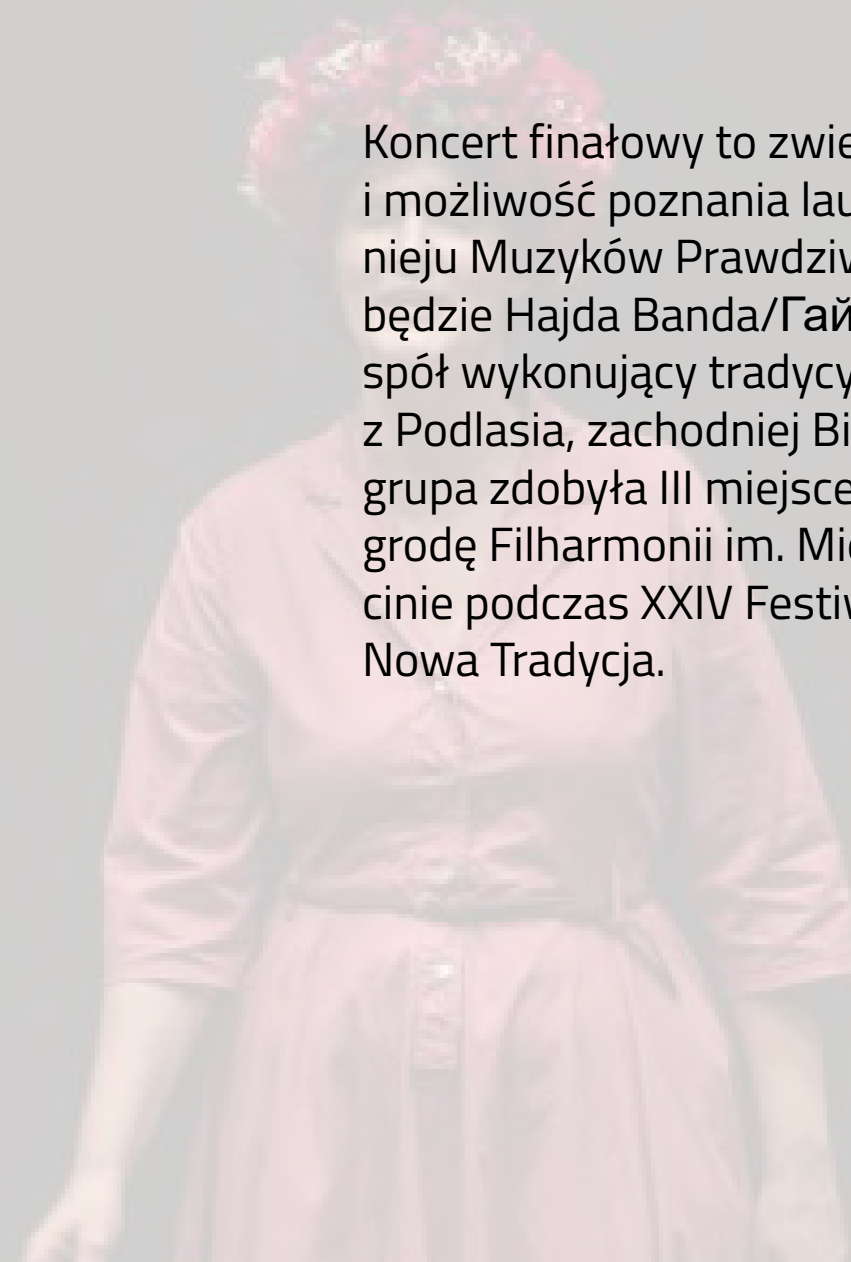
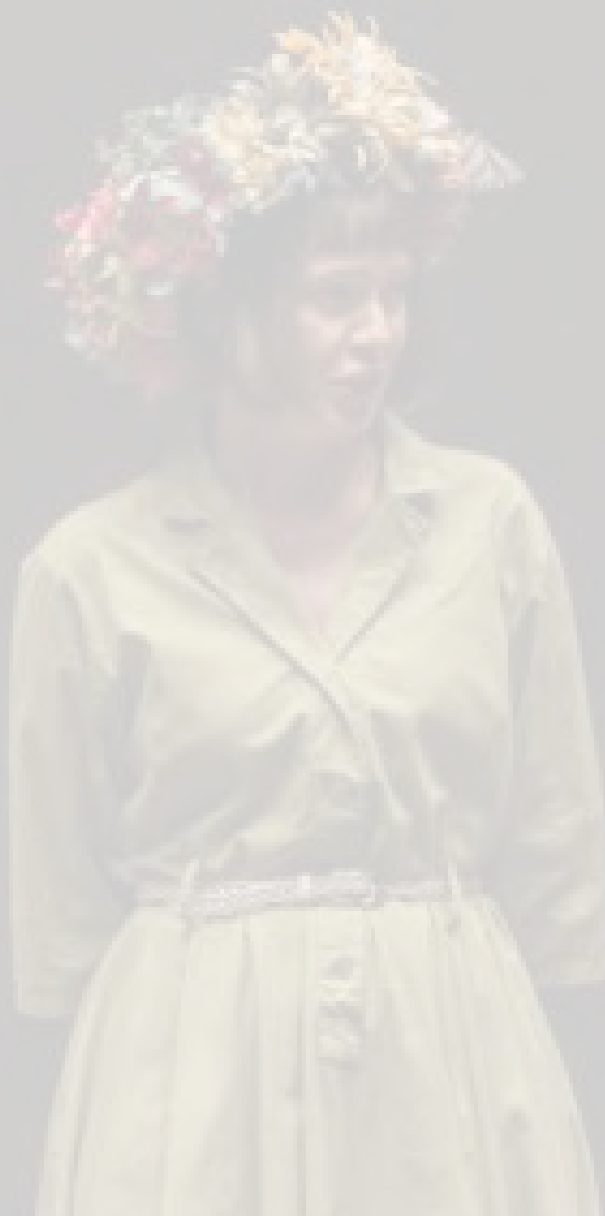
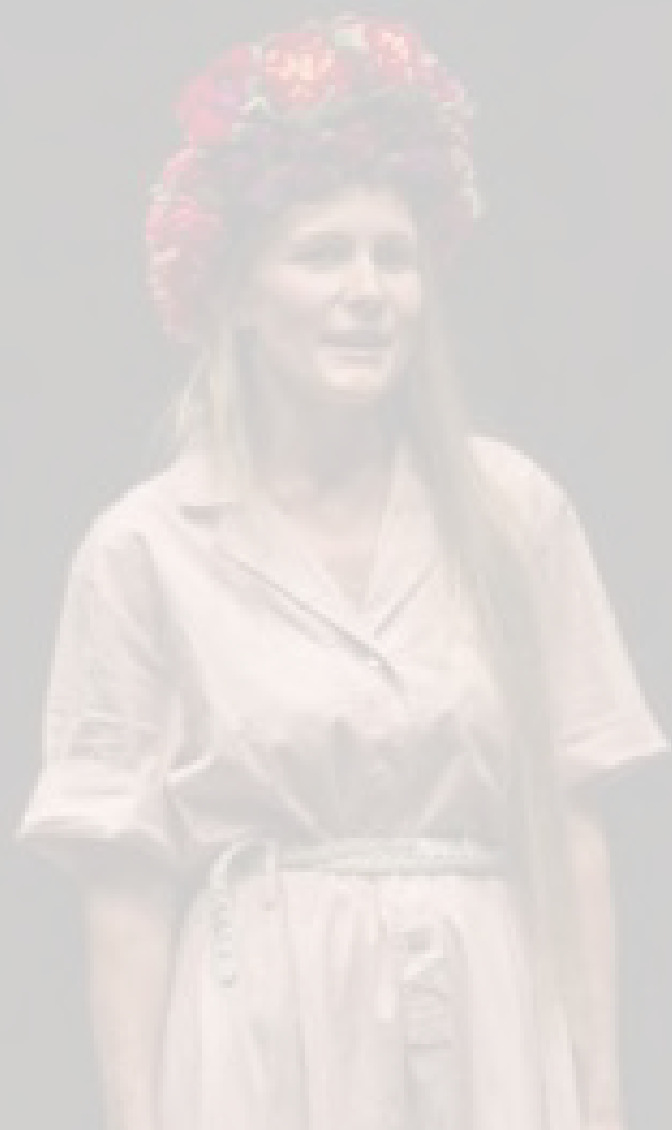
04.09.2022
nd, 17:00
Koncert Laureatów | Hajda Banda | Гайда Банда

Koncert
Sala symfoniczna

BILETY: kategoria S5

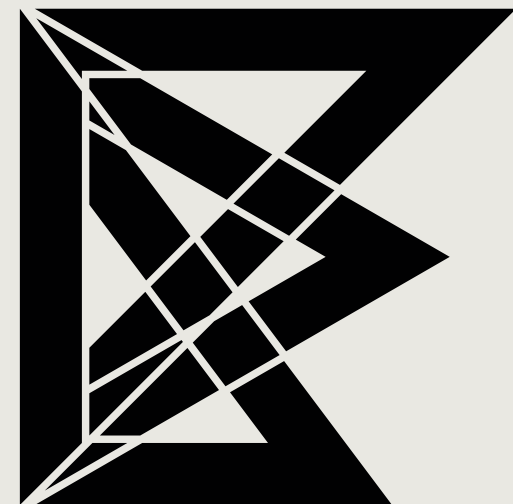
Hajda Banda / Гайда Банда:
Daria Butskaya – skrzypce, śpiew
Kasia Dudziak – basy, śpiew
Nika Jurczuk – skrzypce, śpiew
Mateusz Dobrowolski – bęben obręczowy
Paweł Iwan – cymbały, śpiew
Kuba Zimończyk – harmonia trzyczędowa

Koncert finałowy to zwieńczenie konkursowych zmagania i możliwość poznania laureatów wszystkich kategorii Turnieju Muzyków Prawdziwych. Gościem specjalnym finału będzie Hajda Banda/Гайда Банда polsko-białoruski zespół wykonujący tradycyjny repertuar taneczny i wokalny z Podlasia, zachodniej Białorusi i Polesia. W maju 2022 r. grupa zdobyła III miejsce, Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie podczas XXIV Festiwalu Folkowego Polskiego Radia Nowa Tradycja.



MUSIC. DESIGN. FORM

MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2022
21–25 WRZEŚNIA



MDF.filharmonia.szczecin.pl

Poszukiwanie HARMONII

Koncerty polskich i zagranicznych gwiazd, wystawa, forum dyskusyjne, czy multimedialne instalacje, to tylko niektóre z wydarzeń 5. edycji festiwalu MUSIC.DESIGN.FORM. 21–25 września muzyka, design, technologie, myśl i idea raz piąty wypełnią białą bryłę Filharmonii w Szczecinie.

Biały budynek Filharmonii w Szczecinie, tak zachęcający w swojej czystości do nadawania mu nowych funkcji, form i znaczeń, znów stanie się przestrzenią do refleksji poprzez sztukę. Od 21 do 25 września już po raz piąty będziemy łączyć style, mieszać gatunki, tworzyć od podstaw i przetwarzać to, co już istnieje. Motywem tegorocznej edycji MUSIC.DESIGN.FORM Festival jest HARMONIA, dlatego wśród festiwalowych wydarzeń to właśnie jej będziemy poszukiwać wraz z zaproszonymi artystami.

Tegoroczny festiwal wypełni harmonia dźwięków, obrazów i twórczej myśli. Dźwięki symfoniczne, jazz, muzyka elektroniczna, kameralna, tradycyjna i współczesna, wszystko zostanie okraszone atrakcyjną warstwą wizualną.

Czeka nas pięć dni pełnych wrażeń. Wśród zaproszonych w tym roku gwiazd znalazła się m. in. **China Moses** – hipnotyzująca wokalistka o niezwyklej barwie głosu, której na scenie towarzyszyć będzie orkiestra symfoniczna prowadzona przez **Troya Millera**. Szczecińska publiczność będzie mogła usłyszeć jako pierwsza orkiestrowe aranżacje jazzowo-soulowych utworów Moses.

Fani muzyki elektronicznej z pewnością nie będą zawiedzeni, bowiem w holu Filharmonii zawita **Max Cooper**. Ten brytyjski didżej i producent muzyczny wystąpi trzeciego dnia festiwalu ze swoim najnowszym projektem **Unspoken Words**. Jak zawsze w przypadku Coopera, który jest wszechstronnym artystą, będzie to nie tylko muzyczna, ale i wizualna uczta.

Wielbiciele niecodziennych połączeń muzycznych nie mogą zaś przegapić koncertu otwierającego tegoroczny festiwal MDF – Mickiewiczowskie **Ballady i romanse** na warsztat wzięło dwóch, na co dzień poruszających się w różnych światach, muzyków – **Jacek Hałas i Radzimir JIMEK Dębski**. Co wyniknie ze współpracy muzyka tradycyjnego i komponującego współczesną muzykę kompozytora? Przekonamy się już we wrześniu.

MUSIC.DESIGN.FORM Festival to nie tylko wyjątkowe koncerty. W tym roku w przestrzeniach Filharmonii w Szczecinie gości audiowizualna instalacja modułowa z AR, stworzona przez duet artystów – **Elwirę Wojtunik i Popesza Csaby Láng** czyli **ELEKTRO MOON VISION**. Przed nami również forum eksperckie, podczas którego przyjrzymy się motywowi przewodniemu tegorocznej edycji festiwalu, czyli harmonii. Na wyjątkowy, stworzony przez siebie od podstaw, koncert zaproszą nas stażyci międzynarodowego projektu M.M.M., a dzięki **Tomaszowi Torresowi** i dźwiękom handpanów oddamy się medytacji.

Nie zabraknie też koncertu dedykowanego najmłodszym, który przygotowuje niezawodna EduFilharmonia.

21–25 września to daty, które trzeba wpisać do kalendarza.

H A R M O N I A

21.09.2022

śr, 18:00

**Marcin Kydryński –
Wystawa fotografii**

Wernisaż
Galeria Poziom 4.

Wstęp wolny

Wystawa prac fotograficznych Marcina Kydryńskiego
oscylujących wokół tematu harmonii.

21–25.09.2022

śr, 18:00

**ELEKTRO MOON VISION
COSMOSONIC**

Audiowizualna instalacja modułowa z AR

Przestrzenie Filharmonii

Wstęp wolny

ELEKTRO MOON VISION:
Elwira Wojtunik
Popesz Csaba Láng

21.09.2022

śr, 20:00

**JIMEK & HAŁAS
Ballady i romanse**

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Radzimir JIMEK Dębski – dyrygent
Jacek Hałas – lira korbowa
Marta Maślanka – cymbały
Kacper Malisz – skrzypce
Joanna Gostkowska – śpiew
Maciej Żurek – skrzypce
Antek Hasso-Agopsowicz – bęben obręczowy, baraban
Kapela Manugi
Zespół Śpiewaczy z Kawęczyna



22.09.2022

cz, 18:00

Forum Harmonii

Dyskusja
Sala kameralna

Wstęp wolny

Jacek Hałas – prowadzenie

Prelegenci:

Radzimir JIMEK Dębski

Zuzanna Skalska

Jolanta Starzak

Andrzej Dragan

Mikołaj Rykowski

22.09.2022

cz, 21:00

TOMEK TORRES | Sonic Energy

Koncert muzyki relaksacyjnej, medytacja
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

Tomek Torres – muzyka, handpan, misy, gongi

Paulina Łaba-Torres – słowa, wokół

Ałła Raginis – medytacja

23.09.2022

pt, 21:00

MAX COOPER

Unspoken Words

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S3

Max Cooper – elektronika, wizualizacje



24.09.2022

sb, 20:00

**MESSAGES QUARTET & GRZEGORZ
SADOWSKI**

Dialog między wymiarami

Koncert
Hol

BILET: kategoria S5

Messages Quartet:
Małgorzata Wasiucioneck – skrzypce
Oriana Masternak – skrzypce
Maria Shetty – altówka
Beata Urbanek-Kalinowska – wiolonczela
Grzegorz Sadowski – altówka, aranżacje

25.09.2022

nd, 12:00

**Korzenie dźwięku
Prastara harmonia lasu**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

Agata Kolasińska – scenariusz, prowadzenie
Przemek Degórski – elektronika
Pushka Studio – wizualizacje

25.09.2022

nd, 19:00

Evening with CHINA MOSES & TROY MILLER

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Transmisja online w serwisie YouTube

China Moses – wokół
Troy Miller – aranżacje, dyrygent





Music. Multimedia. Management.

Music.Multimedia.Management. to międzynarodowy, interdyscyplinarny program szkoleń i produkcji wydarzeń artystycznych, realizowany od początku 2021 r. przez Filharmonię im. M. Karłowicza w Szczecinie. Dofinansowany ze środków mechanizmu finansowego EOG program powstał we współpracy z norweskim festiwalem muzycznym Fjord Cadenza oraz centrum sztuki współczesnej TRAF0 Trafostacja Sztuki.

Na drugą połowę 2022 r. przypada najbardziej ekscytujący etap programu: będzie to zwieńczenie wszystkich modułów tematycznych i przełożenie kilkuset godzin szkoleń i praktyk na konkretne działania programowe i produkcyjne. Stażystki i stażyści z różnych stron świata zaprezentują wypracowane w zespole projektowym koncepcje artystyczne, wykorzystując w tym celu instrumentarium i wiedzę zdobytą przez ostatni rok w ramach szkoleń M.M.M.

Zapraszamy do obserwowania efektów programu oraz do udziału w sezonie artystycznym współtworzonym przez stażystów – na tegorocznym Festiwalu Fjord Cadenza (9-14 sierpnia), w Trafostacji Sztuki w Szczecinie (wystawa od 27 sierpnia do 13 listopada) oraz w samej siedzibie Filharmonii im. M. Karłowicza, w ramach 10-tej jubileuszowej edycji **ILYO International Lutosławski Youth Orchestra** (10-19 sierpnia) i **MUSIC.DESIGN.FORM Festival** (21-25 września).

Więcej informacji o projekcie na: mmmproject.eu

LEADER

PARTNERS

WORKING TOGETHER FOR A GREEN,
COMPETITIVE AND INCLUSIVE EUROPE



TRAF0
TRAFOSTACJA SZTUKI W SZCZECINIE
WWW.TRAFO.ART



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



ZWIEDZANIE FILHARMONII



Zapraszamy na zwiedzanie ikony architektury współczesnej! Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza to nie tylko miejsce pełne doskonałej muzyki, to także piękny budynek doceniony w wielu konkursach architektonicznych.

Zapraszamy na zwiedzanie naszej siedziby prowadzone w języku polskim, angielskim i niemieckim.

Zwiedzanie Filharmonii odbywa się w wybrane piątki. Każda tura zwiedzania trwa około 45 minut. Zwiedzanie rozpoczyna się w holu Filharmonii i prowadzi przez salę kameralną, gdzie wyświetlany jest film, poprzez Galerię Poziom 4., salę symfoniczną, Galerię przy Cerkwi, aż do sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.

Bilety w cenie 10 zł/os. na zwiedzanie kupić można przez naszą stronę internetową do godziny przed rozpoczęciem, a bezpośrednio przed zwiedzaniem w kasie (jeśli bilety są jeszcze dostępne).

Liczba miejsc ograniczona.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania zwiedzania z powodu braku dostępności przestrzeni.

GALERIA POZIOM 4.



GALERIA POZIOM 4

Od 01.07.2022 r. galeria jest dostępna w każdą sobotę i niedzielę w godz. 12:00–16:00 (ostatnie wejście o godz. 15:30) oraz podczas każdego wydarzenia, którego organizatorem jest Filharmonia

BILET: 10 zł/os.

Galeria Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku poświęcona działalności wystawienniczej. Po ośmiu sezonach istnienia w budynku okrzykniętym ikoną architektury, stała się jednym z wyróżniających się aspektów działalności Filharmonii w Szczecinie. Umieszczona tuż pod dachem, niezwykle plastyczna przestrzeń stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

W sezonie artystycznym 2022–2023 zaprezentujemy Państwu różne pokolenia artystów, formy oraz dziedziny sztuki, jak i zróżnicowanie tematyczne pokazujące szeroką panoramę zagadnień sztuki w odniesieniu do innych dziedzin kultury, nauki i zjawisk społecznych.

Bilet do galerii można kupić w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony internetowej **filharmonia.szczecin.pl**. Jeden bilet obejmuje wystawy prezentowane w Galerii Poziom 4. i Galerii przy Cerkwii.
Kontakt: **galeria@filharmonia.szczecin.pl**

03.08–15.09.2022

Jarosław Eysymont *Wyobraź sobie*

Wystawa malarstwa z okazji 40-lecia twórczości Jarosława Eysymonta, organizowana przez Open Gallery Monika Krupowicz. Wydarzenie uświetni recital Czesława Mozila.

21.09–16.10.2022

Marcin Kydryński – Wystawa fotografii

Wystawa fotografii Marcina Kydryńskiego odbywająca się w ramach festiwalu Music.Design.Form 2022.

20.10–20.11.2022

Przemysław Garczyński
Kiedy góra była bogiem

Wystawa malarstwa Przemysława Garczyńskiego, organizowana przez Open Gallery Monika Krupowicz.

28.11.2022–08.01.2022

Jarosław Kozłowski – prace wybrane

Wystawa prezentuje wybór prac z całego okresu twórczości Jarosława Kozłowskiego – klasyka sztuki konceptualnej. Wystawa towarzyszy uroczystości nadania tytułu doktora honoris causa Akademii Sztuki w Szczecinie, Profesorowi Jarosławowi Kozłowskiemu.

GALERIA PRZY CERKWI

Nieoczywista przestrzeń spotkań artystycznych. Znajduje się na trzecim poziomie, nieopodal wejścia na balkon sali symfonicznej. Regularnie wypełniają ją formy graficzne i fotograficzne. Najbliższe tej galerii są współczesność i młodość. Gromadzą się wokół niej artyści związani z uczelniami artystycznymi z całego kraju. W ramach różnorodnych projektów prezentowane są prace osób z całego świata dotyczące różnych dziedzin sztuki, w tym architektury i muzyki. Stałym kontrapunktem w tej przestrzeni jest złota cerkiewna kopuła widoczna za oknem.

03.08 – 15.09.2022

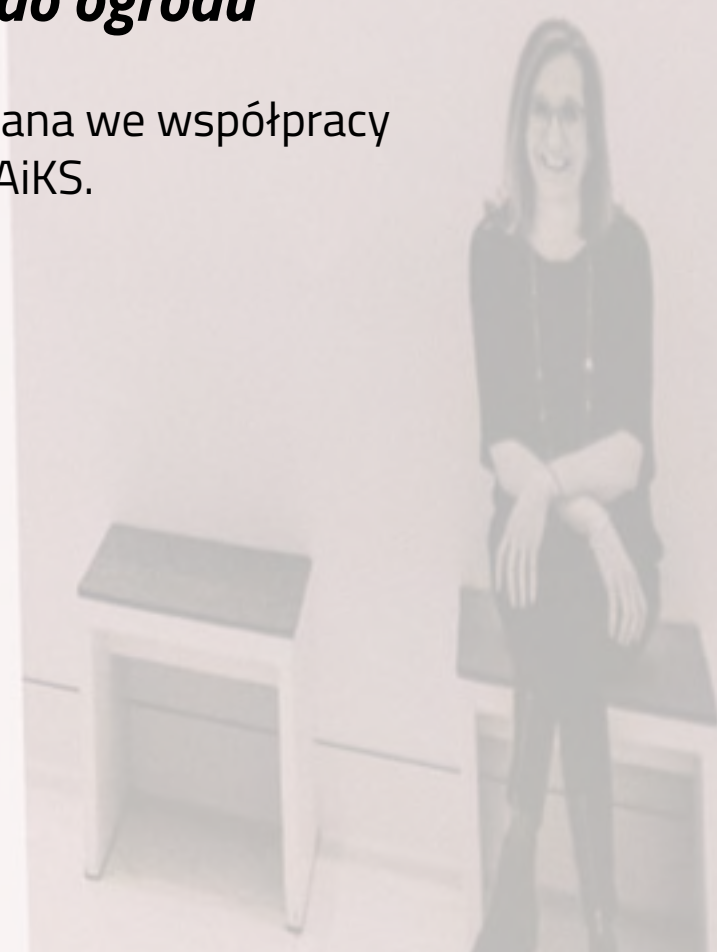
Moniki Szymanik *Kamienica w lesie*

Wystawa fotografii organizowana przez Open Gallery Monika Krupowicz.

02.12.2022 – 08.01.2023

Janusz Fogler *Powrót do ogrodu*

Wystawa fotografii organizowana we współpracy ze Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.



CENNIK

				* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej			
	Normalne	Ulgowe	Grupowe		Normalne	Ulgowe	Grupowe
KONCERT SYMFONICZNY / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S1 / SALA SYMFONICZNA			
Miejsca I	55 zł	45 zł	45 zł	Miejsca I	120 zł	100 zł	100 zł
Miejsca II	45 zł	35 zł	35 zł	Miejsca II	110 zł	90 zł	90 zł
Miejsca III	35 zł	25 zł	25 zł	Miejsca III	80 zł	65 zł	65 zł
KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S1 / SALA KAMERALNA			
Miejsca I	40 zł	35 zł	35 zł	Cała sala	100 zł	80 zł	80 zł
Miejsca II	35 zł	30 zł	30 zł				
Miejsca III	25 zł	20 zł	20 zł	KONCERT SPECJALNY S2 / SALA SYMFONICZNA			
KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA KAMERALNA				Miejsca I	90 zł	70 zł	70 zł
Cała sala	35 zł	25 zł	25 zł	Miejsca II	80 zł	60 zł	60 zł
				Miejsca III	60 zł	40 zł	40 zł
KONCERT RODZINNY / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S2 / SALA KAMERALNA			
Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł	Cała sala	80 zł	60 zł	60 zł
WARSZTATY				KONCERT SPECJALNY S3 / SALA SYMFONICZNA			
Cała sala	20 zł			Miejsca I	70 zł	60 zł	60 zł
KONCERTY EDUKACYJNE *				Miejsca II	60 zł	50 zł	50 zł
Cała sala	20 zł			Miejsca III	40 zł	30 zł	30 zł
WYSTAWA				KONCERT SPECJALNY S3 / SALA KAMERALNA			
Cała sala	10 zł	5 zł		Cała sala	60 zł	45 zł	45 zł
ZWIEDZANIE FILHARMONII				KONCERT SPECJALNY S4			
Cała sala	10 zł	5 zł		Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł
OTWARTE PRÓBY GENERALNE *				KONCERT SPECJALNY S5			
Cała sala	10 zł			Cała sala	20 zł	10 zł	10 zł
				KONCERT SPECJALNY S / SALA SYMFONICZNA/KAMERALNA			
				Cała sala	podział miejsc i cennik ustalany indywidualnie		

CENNIK

* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej

CENNIK SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA*

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje tylko na koncerty rodzinne odbywające się w sali symfonicznej (wszystkie typy miejsc).
Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 2 (DWOJE RODZICÓW Z DWOJGIEM DZIECI) *
Cała sala 20 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 3 (DWOJE RODZICÓW Z TROJGIEM DZIECI) *
Cała sala 16 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 4 (DWOJE RODZICÓW Z CZWORGIEM DZIECI) *
Cała sala 12 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 5 (DWOJE RODZICÓW Z PIĘCIORGIEM DZIECI) *
Cała sala 8 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 6 (DWOJE RODZICÓW Z SZEŚCIORGIEM DZIECI) *
Cała sala 4 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 7 (DWOJE RODZICÓW Z SIEDMIORGIEM DZIECI) *
Cała sala 2 zł

SZCZECIŃSKA KARTA SENIORA *

Cała sala 10 zł

Bilety grupowe

Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

Abonament w sezonie 2022/2023

Zachęcamy do zakupu abonamentów na następujących zasadach: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne koncerty Filharmonii obowiązuje zniżka 20% od każdego biletu.

Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty rodzinne odbywające się na sali symfonicznej.

Szczecińska Karta Seniora

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 10 zł (bez względu na typ miejsc) na koncerty kameralne.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

CENNIK

REZERWACJA BILETÓW W KASIE FILHARMONII

Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony filharmonia.szczecin.pl.

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie **filharmonia.szczecin.pl** oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej oraz Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

Kasa:

tel. +48 91 431 07 20

infolinia +48 539 94 94 54

kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00,

w piątek w godz. 13:00–20:00,

w sobotę w godz. 12:00–16:00

oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,
którego organizatorem jest Filharmonia

Infolinia jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 10:00–16:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ul. Małopolska 48

70-515 Szczecin

centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

od poniedziałku do piątku w godz. 08:30–16:30

tel. +48 91 430 95 11

sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

filharmonia.szczecin.pl

DOFINANSOWANIA



Projekt *(Nie)przypadkowe historie. Szczecińskie wydarzenia lat 80. – produkcja audiowizualna* dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2022



Projekt ILYO 2022 na Young Euro Classic w Berlinie dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura inspirująca



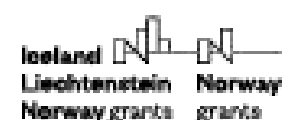
Orkiestra ILYO 2022 uczestniczy w festiwalu dzięki wsparciu Young Euro Classic



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partnerzy



10-ta edycja International Lutosławski Youth Orchestra jest współfinansowana z Mechanizmu Finansowego EOG 2014–2021 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu Music.Multimedia.Management

ILYO.filharmonia.szczecin.pl

Projekty: Music.Multimedia.Management, Music.Design.Form i International Lutosławski Youth Orchestra 2022 organizowane przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie są dofinansowane ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014–2021 oraz ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

LEADER

PARTNERS

WORKING TOGETHER FOR A GREEN,
COMPETITIVE AND INCLUSIVE EUROPE



SPONSORZY

Mecenas Roku 2022

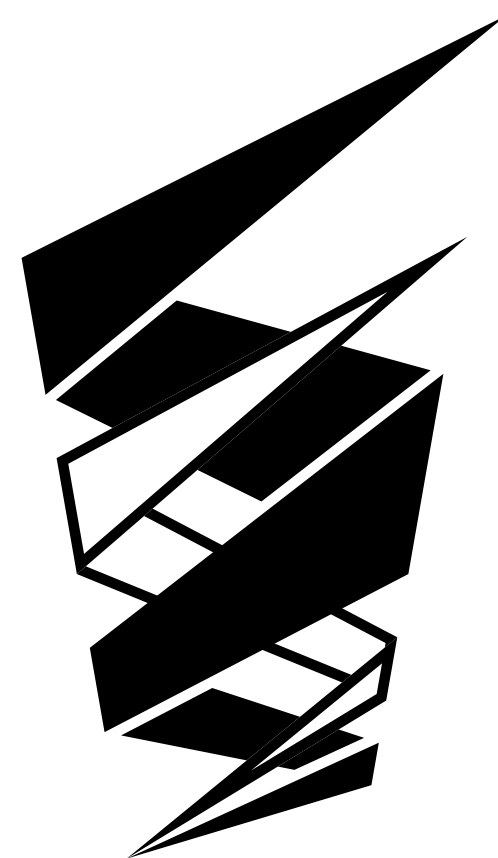


Oficjalny Partner Filharmonii



Partnerzy Filharmonii





FILHARMONIA SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie - Miejska Instytucja Kultury
Współprowadzona przez Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Szczecin