

Informacja o filmach dokumentalnych

Niedzielnny żeglarz

Tytuł oryginalny: The Weekend Sailor
Reżyseria: Bernardo Arsuaga
Kraj/rok: Meksyk & Kanada / 2016
Język/napisy: angielski & hiszpański / polskie
Czas trwania: 74 minuty

Bohaterem filmu jest Ramon Carlin, meksykański biznesmen i żeglarz amator, który zasłynął zwycięstwem w pierwszej edycji okołoziemskich regat Whitbread.

W 1972 roku ogłoszono w Anglii organizację pierwszych żałogowych regat na okołoziemskiej trasie. Do rywalizacji zaproszono najlepszych żeglarzy. Sponsorem imprezy została firma Whitbread, producent piwa, a wyścig nazwano The Whitbread Round the World Yacht Race (dziś regaty odbywają się pod nazwą Volvo Ocean Race i należą do najważniejszych wydarzeń żeglarskiego świata).

Do pierwszej edycji zgłoszono 17 jachtów z 17 krajów. Poza Brytyjczykami, którzy potraktowali swój udział niezwykle ambicjonalnie, do regat zgłosił się także m.in. utytułowany Francuz Eric Tabarly, który przygotował jacht „Pen Duick VI”. Wystartowały także dwa polskie jachty – „Copernicus” i „Otago”.

Zgłoszone ekipy prezentowały różny poziom wyszkolenia żeglarskiego. Na liście startowej znaleźli się także Meksykanie – załoga jachtu „Sayula II” dowodzona przez Ramona Carlina, pięćdziesięcioletniego biznesmena bez większego doświadczenia żeglarskiego. Poza kilkoma żeglarzami Carlin zabrał na pokład żonę, syna, kuzynów i przyjaciół. Egzotyczna ekipa w sombreroach szybko stała się obiektem żartów brytyjskiej prasy. Niektóre gazety pisały nawet o leniwych Meksykanach popijających tequilę...

Ramon nie wiedział na czym polegają regaty dookoła świata i jak się do nich przygotować. Ale był bardzo entuzjastycznie nastawiony do tego wyzwania i niecierpliwie czekał na wielką przygodę.

W 2013 roku meksykański prawnik, Bernardo Arsuaga odwiedził muzeum regat Volvo Ocean Race w Alicante w Hiszpanii. Wśród wielu fotografii dokumentujących historię wyścigu zobaczył zdjęcie pokazujące mężczyznę w meksykańskim sombrero. Postanowił poznać jego historię. Im bardziej się w nią zagłębiał, tym mocniej fascynowała go postać Ramona Carlina. Postanowił przypomnieć jego losy i zrobić film.

Ramon Carlin zmarł w wieku 92 lat w maju 2016 roku.

Kruzenshtern

Tytuł oryginalny: Kruzenshtern
Reżyseria: Maciej Cuske
Kraj/rok: Polska / 2009
Język: polski
Czas trwania: 52 minuty

Reżyser Maciej Cuske towarzyszy uczniom rosyjskiej Bałtyckiej Akademii Rybołówstwa w ich pierwszym w życiu szkoleniowym rejsie na pokładzie żaglowca Kruzenshtern.

Rejs rozpoczyna się w Kaliningradzie. Po przepłynięciu Bałtyku Kruzenshtern wpływa na Morze Północne, kierując się do portu Bremerhaven. Stamtąd przez Kanał La Manche po miesiącu zawija do Santa Cruz na Teneryfie. Podczas rejsu powrotnego żaglowiec szkoleniowy zatrzymuje się w hiszpańskim Santander i niemieckim Rostocku.

Ekipa filmowa towarzyszyła studentom akademii morskiej w dwóch etapach rejsu od Kaliningradu do Santa Cruz i od Rostocku do Kaliningradu.

Film Kruzenshtern to historia dojrzewania. Młodzi chłopcy, którzy marzą o morskich wyprawach po raz pierwszy wypływają w daleki rejs. To ma być sprawdzian. Dla nich i dla ich nauczycieli. Czy marzenia o morzu przetrwają trudną próbę życia i pracy na żaglowcu? Czy młodzi będą mogli godnie zastąpić tych, którzy przekazują im swoją wiedzę?

Od chwili wejścia na pokład Kruzenshterna o wszystkim decyduje kapitan Novikov, młody, dobrze wykształcony i opanowany szef żaglowca. Novikov jest autorytetem dla młodych marynarzy, ale także dla doświadczonej załogi okrętu. Od jego decyzji zależy bezpieczeństwo na statku, dlatego każdy bezwzględnie podporządkowuje się jego rozkazom.

Morze nie lubi słabych. Kursanci od pierwszej chwili traktowani są przez załogę jak marynarze i muszą wykonywać powierzone im zadania. Pod okiem kilku wilków morskich, starszych bosmanów, pokonują kolejne stopnie wtajemniczenia w morze. Najbardziej niebezpieczne jest wejście na maszt. To próba, której chcą się poddać pomimo strachu, jaki w nich budzi. Ci, którym w końcu udaje się pokonać lęk, opowiadają pozostałym o niezwykłym przeżyciu: "Gdy stoisz na maszcie otacza cię wielki błękit, a nad tobą jest już tylko Bóg!"

Czy chłopcy stali się mężczyznami? Czy przeszli przez tę próbę pomyślnie? Czy będą marynarzami? Czy starym wilkom morskim udało się przekazać młodym swoją pasję do morza? O tym opowiada film "Kruzenshtern" polskiego reżysera Macieja Cuske. Pokazuje także jak wielką przygodą jest wyprawa na największym w świecie żaglowcu. Przygodą dla uczestników. I dla widzów.

Optimista

Tytuł oryginalny: Optimista

Reżyseria: Kryspin Pluta

Kraj/rok: Polska / 2010

Język: polski

Czas trwania: 45 minut

Jest to emocjonująca, subtelna opowieść o przeżyciach 8-letniego bohatera podczas kursu żeglarskiego dla najmłodszych. 8-letni Mateusz rozpoczyna naukę w szkółce żeglarskiej dla najmłodszych. Wychodząc w morze na jednoosobowej łódce sam obsługuje żagiel i ster, sam walczy z nieokielznanymi falami Bałtyku, a przede wszystkim — z własnym strachem. Nauka żeglarstwa to twarda szkoła charakterów. Czy Mateuszowi uda się pokonać swoje słabości i zdać swój pierwszy życiowy egzamin?

Jessica Watson. Prawdziwa odwaga

Tytuł oryginalny: Jessica Watson. True spirit.

Reżyseria: Sarah Spillane

Kraj/rok: Australia/ 2010

Język/ napisy: polski (dubbing)

Czas trwania: 96 minut

Jessica Watson (ur. 18 maja 1993 r. w Gold Coast, Queensland) – Australijka, najmłodsza osoba na świecie, która na kilka dni przed swoimi 17. urodzinami ukończyła wokółziemski rejs non-stop tradycyjnym szlakiem kliprów (drogą wokół trzech wielkich przylądków w ryczących czterdziestkach). Watson, w asyście godnej największych gwiazd żeglarstwa zawinęła do portu w Sydney 15 maja 2010 r., po przeplnięciu 38 tys. kilometrów w ciągu 210 dni na 10-metrowym jachcie o nazwie Ella's Pink Lady.

Poznajemy australijską 16-latkę, która od pierwszych minut filmu robi olbrzymie wrażenie. Wydaje się być znacznie dojrzałą, wie czego chce i konsekwentnie realizuje swój żeglarski projekt. Zamiast bawić się z koleżankami wraz z rodziną i ekipą fachowców, maluje, szlifuje, i klaruje jacht do dalekiej podróży. Jak to często się dzieje, pomoc w realizacji marzeń przychodzić może z najbardziej niespodziewanej strony. Młodej żeglarce pomagają nie tylko rodzice i znajomi, ale w trudnych chwilach przygotowywania rejsu pomoc przychodzi od obcych ludzi, którzy w odpowiedzi na pytania o pieniądze odpowiadają „ja też kiedyś byłem młody i miałem marzenia”. Wyremontowanym S&S 34, Jessica wypływa na próbny rejs

u wybrzeży Australii i przeżywa pierwszy dramat. W zderzeniu ze statkiem traci maszt, naruszona jest struktura pokładu jachtu, powrót do portu we łzach, wstydzie... W młodej osobie nic się jednak nie łamie. Kolejne tygodnie remontu i wreszcie to właściwe wypłynięcie. A później już „tylko” siedem miesięcy na wodach wokół Przylądka Horn, Dobrej Nadziei i powrót do Sydney. Codziennosc dalekiego rejsu, tak znana z wielu filmów i relacji nie jest całkowitą samotnością. Jessica poprzez telefon satelitarny ma praktycznie ciągłą łączność ze światem, z opiekującym się ją meteorologiem, rodzicami. Stawia czoła trudnym warunkom pogodowym jakie spotyka, radzi sobie z naprawami na jachcie, z drugiej strony widzimy nastolatkę z jej słabościami, tęsknotami za zabawą, muzyką, ładnymi strojami i wyglądem, której nie jest w stanie zrekompenzować różowy kolor jachtu.

Zobaczyć Wiatr

Tytuł oryginalny: Sense the Wind

Reżyseria: Christine Knowlton

Kraj/rok: USA/ 2015

Język/napisy: angielski/ napisy polskie

Czas trwania: 55 minut

W odbywających się w USA i innych krajach regatach, upośledzeni wzrokowo żeglarze uczą się nie bać się czego nie widzą. Żeglują dzięki innym zmysłom niż wzrok. Czują wiejącą w bryzę na policzkach, czują zmieniający się opór na sterze, wsłuchują się w rytm uderzenia fali o kadłub jachtu. Widzący członek załogi jest taktikiem przekazującym wskazówki podczas wyścigu.

„Zobaczyć wiatr” to podróż w żeglarski świat osób niewidomych. Kamera twórców filmu zagląda w życie czwórki z nich. Towarzyszy żeglarzom w każdym momencie ich regatowego życia. Na starcie, na punktach zwrotnych, na linii mety. Ścigamy się razem z Inky, Mattem, Nancy i Philem podczas ich przygotowań do mistrzostw świata w Japonii w 2013 roku.

Główni bohaterowie filmu mają różne doświadczenia życiowe. Wzrok Nancy zaczął słabnąć gdy była w średnim wieku, w regatach odnalazła wolność i niezależność. Wzrok Phila, został uszkodzony podczas ratującej życie operacji mózgu. Był wtedy w szkole średniej. Żeglarstwo wydobyło go z depresji i pomogło odzyskać wiarę we własne możliwości w tej nowej życiowej sytuacji. Czarnoskóry Inky przyjechał do USA w wieku 15 lat z Kongo. Przyjechał specjalnie na operację ratowania wzroku, która jednak się nie powiodła i nie odzyskał możliwości widzenia. Matt stracił wzrok krótko po swoim przedwczesnym przyjściu na świat.

Matt oraz Inky są bardziej doświadczonymi zawodnikami w tym gronie, są sternikami swoich jachtów, z kolei Phil i Nancy pracują na linach i przy trzymowaniu żagli jachtów, którymi żeglują. Wszyscy ciężko pracują na regatach, potrafią utrzymać dobry humor i koleżeństwo na lądzie. Sportowe wyzwania pomagają im osiągać nowe cele w pracy i w domu.

Katamaranem przez biegun

Tytuł oryginalny: Babouchka, l'enfer du pôle

Reżyseria: Thierry Robert

Kraj/rok: Francja/ 2014

Język: francuski/ lektor: polski

Czas trwania: 52 minuty

Film o wyjątkowej wyprawie katamaranem żaglowym przez biegun.

W 2011 roku żeglarz Sebastien Roubinet ze swoim przyjacielem Rodolphem Andre podjęli pierwszą próbę przeprawy katamaranem żaglowym przez Biegun Północny. Chcieli być pierwszymi ludźmi na świecie, którym uda się przepłynięcie Oceanu Arktycznego bez asysty lodolamacza. Niestety po 47 dniach i przepłynięciu 650 kilometrów musieli zrezygnować z realizacji tego marzenia.

Kilka lat później Roubinet postanowił ponowić próbę. Sam zaprojektował i zbudował katamaran, który z zawrotną prędkością porusza się po wodzie, śniegu i lodzie. Tym razem podczas wyprawy towarzyszył mu Vincent Berthet, doświadczony żeglarz, mający na swoim koncie między innymi rejs dookoła Ameryki Północnej i udział w ekspedycji nurkowej na Biegun Północny.

Dokument Thierry'ego Roberta pokazuje wszystkie etapy przygotowania do podróży, a także sam rejs. Materiał filmowy, który powstał podczas wyprawy nakręcili sami żeglarze, używając do tego między innymi drona.

Głos wody

Tytuł oryginalny: De stem van het water

Reżyseria: Bert Haanstra

Kraj/rok: Holandia/ 1966

Język/napisy: holenderski/ napisy polskie

Czas trwania: 90 minut

Film jednego z najbardziej znanych holenderskich reżyserów. W tym dokumencie Bert Haanstra pokazuje widzom stereotypy związane z Holandią i wodą, łącząc humor z emocjonalną refleksją. Film rozpoczyna się sceną pokazującą małego chłopca przestraszonego wizją pierwszej lekcji pływania i pierwszego skoku do basenu. Scena ta powraca w kluczowych momentach filmu i pozwala widzom zżyć się z malcem aż do finału, w którym uda mu się zapanować nad strachem. Odnosząc się do tej sceny, Ingmar Bergman zauważył, że był zaskoczony, ile emocji potrafi uchwycić film dokumentalny. O dziwo, film otrzymał bardzo różne opinie od krytyków, głównie ze względu na tematykę, jednak publiczność w Holandii była filmem zachwycona.

Nie jest to film „żeglarski”. Jest to film o wodzie i kraju leżącym nad wodą. Gdy myślimy o nadmorskich krajach Europy to Holandia stawiana jest w pierwszym szeregu. Słowo „jacht” pochodzi z niderlandzkiego języka, jachting jako forma przyjemnościowego spędzania wolnego czasu wywodzi się z Holandii. Kraj, jak żaden inny w Europie uzależniony od wody i morza. Jego kaprysów, przypływów i odpływów. Kraj, któremu woda dużo daje, ale której również się boi i którą szanuje.

Zobaczmy, dlaczego tak jest. Oglądając ten film na pewno nie raz się uśmiechniemy, a zapewniam, że motywów i wrażeń żeglarskich również nie zabraknie.

Berserk w Antarktyce

Tytuł oryginalny: Berserk in Antarctica

Reżyseria: Kaare Skard

Kraj/rok: Norwegia/ 2000

Język/napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 51 minut

Film o przygodach trzech młodych ludzi w trakcie rejsu niewielkim jachtem po najbardziej burzliwych wodach świata.

W 199 roku, 21 -letni Norweg Jarle Andhøy wraz z poznanymi w Ushuaia przygodnymi turystami pożeglował na Antarktydę. Po przejściu burzliwej cieśniny Drake'a Argentyńczyk Manuel miał dość żeglarskich wrażeń. Z Antarktydy zabrał go napotkany w którejś cieśninie duński statek badawczy. Pozostali na jachcie Jarle oraz David niewielkim jachtem eksplorowali bezludne archipelagi i wyspy. Góry lodowe, pingwiny, lwy morskie, wieloryby – młodym żeglarzom przyroda nie żałuje wrażeń. Film jest zapisem tej podróży, pełnym humoru, młodzieńczej beztroski, nie brak w nim także dramatycznych sytuacji. Jest to jeden z niewielu filmów z ujęciami wywrotki jachtu w ciężkim sztormie, jego wyglądu i stanu technicznego, sytuacji psychicznej żeglarzy wkrótce po tym zdarzeniu.

Cudownie ocalony

Tytuł oryginalny: Miracle at sea
Reżyseria: Richard Dennison
Kraj/ rok: Australia/ 1998
Język/ napisy: angielski/ polskie

Czas trwania: 52 minuty

Film pokazuje jeden z najbardziej dramatycznych epizodów regat Vendée Globe w 1996 roku. Regaty Vendée Globe to samotnicze regaty non-stop dookoła świata. Trudne i wymagające, obfite w wypadki i inne zdarzenia. Te, odbywające się w 1996 roku były wyjątkowo pechowe. Z 16 startujących jachtów, tylko 6 ukończyło wyścig. 9 jachtów miało awarie, jeden zaginął.

Wśród uczestników był Tony Bullimore, 57-letni brytyjski żeglarz, były oficer marynarki, biznesmen. Płynął na swoim jachcie Exide Challenger. 5 stycznia 1997 roku, około 1300 mil morskich na południe od Australii, jacht, uderzony olbrzymią falą uległ wywrotce. Jacht stracił kil, kadłub pozostał na wodzie w pozycji masztami do dołu. We wnętrzu wywróconego jachtu Bullimore spędził prawie 6 dni.

Akcję ratunkową podjęła marynarka australijska. Zaangażowano samolot poszukiwawczy, helikoptery i okręt wojenny HMS Adelaide. W trakcie poszukiwań brytyjskiego żeglarza uratowano innego uczestnika regat, Francuza, Thierry Du-bois, którego jacht również się wywrócił i został porzucony. Ze względu na zasięg akcji i jej koszty w Australii podniosła się obszerna dyskusja publiczna na temat ponoszenia takich kosztów przez społeczeństwo, jak i kwestii bezpieczeństwa organizacji takich regat.

Prezentowany film jest wyjątkowy ze względu na oryginalne zdjęcia filmowe realizowane podczas akcji ratowniczej.

Sklejka Ciach Będzie Jacht

Tytuł oryginalny: Sklejka Ciach Będzie Jacht
Reżyseria: Paweł Beca, Katarzyna Tarczoń
Kraj/ rok: Polska/ 2015
Język: polski
Czas trwania: 10 minut.

Nasz film to przedstawienie w przyspieszonym tempie, budowy jachtu żaglowego, metodą szycia i klejenia. Jesteśmy absolutnymi amatorami, ale jednak dzięki mieszance, marzeń, uporu, ścisków stolarskich i ogromnemu wsparciu przyjaciół udało nam się osiągnąć nasz cel. W filmie unosi się zapach drewna, acetonu i żywic epoksydowych, a w ramach nieporozumień między budowniczymi, dochodzi prawie do rękoczynów! Jeżeli myślisz o podobnym przedsięwzięciu, zobacz czy warto sięgnąć po narzędzia, czy lepiej zostać w kapiach na kanapie.

Opis autora filmu.

Głowa zbrasowana

Tytuł oryginalny: Głowa zbrasowana
Reżyseria: Paweł Beca, Katarzyna Tarczoń
Kraj/ rok: Polska/ 2013
Język: polski
Czas trwania: 8 minut.

Film złożony z samych obrazów, pokazujący jak wielka może być tęsknota za morzem i żaglami. Obraz wart jest tysiąca słów - tak mówi stare chińskie przysłowie.

Siostry

Tytuł oryginalny: Siostry
 Reżyseria: Michał Dąbrowski
 Kraj/ rok: Polska/ 2011
 Język: polski
 Czas trwania: 17 minut.

W gdańskiej stoczni im. Lenina powstało 6 pełnorejowych żaglowców. Pierwszy, z serii zbudowanych tam statków żaglowych przeznaczony był dla Wyższej Szkoły Morskiej – był to Dar Młodzieży. Gdy w 1983 roku Dar Młodzieży wychodził w swój pierwszy inauguracyjny rejs, w stoczni negocjowano kontrakty na kolejne żaglowce z tej serii – zamówione przez Związek Radziecki. Jednym z nich był bliźniaczy statek Daru o nazwie Mir. O projektowaniu tych żaglowców, czym się kolejne od siebie różniły i dlaczego Mir powinien w żegludze mieć lepsze osiągi opowiada w filmie inż. Zygmunt Choreń.

Z okazji 30-lecia Daru Młodzieży konstruktor obu statków zaproponował kapitanom Daru Młodzieży i Mira regaty – jeden na jednego, bez żadnych przeliczników. Trasa prowadziła z Turku w Finlandii do Gdyni. Nagrodą był ufundowany przez konstruktora tradycyjny rosyjski samowar. Latem 2011 roku taki wyścig się odbył. O rywalizacji między dwoma żaglowcami i o tym kto wygrał opowiada ten właśnie film.

Gdziekolwiek dopełni się Twój los.

Tytuł oryginalny: Gdziekolwiek dopełni się Twój los
 Reżyseria: Michał Dąbrowski
 Kraj/ rok: Polska/ 1988
 Język: polski
 Czas trwania: 15 minut.

21 września 1957 roku w szalejącym sztormie w pobliżu Azorów zatonął duży czteromasztowy bark „Pamir” Ze znajdujących się na pokładzie 86 członków załogi (oficerów i kadetów) ocalało jedynie 6 osób. Nikt nie przypuszczał, że 27 lat później w podobny sposób zatonię inny żaglowiec. „Marquez” brytyjski trójmasztowy żaglowiec służący do szkolenia morskich młodzieży, tak jak wiele innych jednostek brał udział w 1987 w atlantyckich regatach żaglowców.

Podziwiano go jeszcze w porcie Hamilton na Bermudach, jak przycumowany rufą do nabrzeża pokazywał się w całej krasie starej sylwetki.

W nocy po opuszczeniu Bermudów cała flotylla usłyszała sygnał wzywania pomocy. Pochodził właśnie od „Marqueza” W ciągu 2 minut – tak jak kiedyś „Pamir” teraz „Marquez” przechyliwszy się na prawą burtę poszedł na dno.

Akcję ratowniczą prowadził polski jacht „Zawisza Czarny”. Z całej załogi, liczącej 29 członków uratowano tylko 9 żeglarzy. O tej właśnie akcji ratowniczej i żeglarskiej traumie jest ten film.

Ponieważ cała akcja działa się daleko od Polski i mało kto o niej wiedział wtedy i wie dzisiaj, chciałem zostawić potomności obraz, który będzie przypominał tragedię młodych brytyjskich żeglarzy i heroiczny wysiłek polskich przy ratowaniu a raczej próbie ratowania i jej wyniku.

Kapitan Własnej Duszy

Tytuł oryginalny: Kapitan Własnej Duszy
 Reżyseria: Michał Dąbrowski
 Kraj/ rok: Polska / 2011
 Język: polski
 Czas trwania: 48 minut.

Film opowiada o losach Karola Borchardta, pisarza marynisty, twórcy jednej z najbardziej popularnych pozycji marynistycznych p.t. „Znaczy kapitan”. Jest również historią narodzin Polskiej Szkoły Morskiej w Tczewie, wychowującej oficerów nieistniejącej wtedy rodzimej floty handlowej.

W filmie wysłuchamy żartów oraz historii Kapitana o narodzinach „Polski na morzu”. O generale Mariuszu Zaruskim, o sprawie z żaglowcem Dar Pomorza, o kłopotach z mieszkaniem i zakazem żeglowania, który dostał po powrocie do kraju w 1949 r. Borchardt opowiada dlaczego nie udało mu się dostać za pierwszym podejściem do szkoły w Tczewie, jak pomogło indywidualne poręczenie Generała Mariusza Zaruskiego. Jest to również obraz o powstaniu portu w Gdyni, o wyobrażeniach o morskiej wielkości Polski, o Borchardcie jako nauczycielu astronawigacji w szkole morskiej. Poznajemy jego miłości, słuchamy historii o zależnościach pomiędzy Borchardtem a dowódcą Daru Pomorza Kpt. Jurkiewiczem.

W dokumencie zostało użytych wiele wyjątkowych ujęć filmowych. Twórcę „Znaczy kapitana”, „Szamana morskiego”, czy też „Kolebki nawigatorów” przywołują m.in. Kapitan Daniel Duda, Kapitan Tadeusz Olechnowicz czy też literat kapitan Tomasz Sobieszczański – Lobo. Niezwykle ciekawy materiał, a ktokolwiek, u kogo na regale jest pozycja z marynarskim mankietem na okładce musi go zobaczyć.

Kaprys Ludojada

Tytuł oryginalny: Kaprys Ludojada
Reżyseria: Andrzej Androchowicz
Kraj/ rok: Polska / 1973
Język: polski
Czas trwania: 48 minut.

Nostalgiczny, przepełniony wzruszeniami film pokazujący Ludomira Mączkę przed wyruszeniem w rejs dookoła świata. Film pokazuje ostatnie etapy przygotowań do wypłynięcia oraz start rejsu. Rozmowy z przyjaciółmi, żeglarzami, pożegnanie.

Ludek był człowiekiem, który całym sobą oddał się pasji żeglarstwa. Nie założył rodziny, jacht „Maria” był dla niego domem, był całym życiem.

Jako żeglarz przebył na jachtach niemal 170 tys. mil morskich – trasę odpowiadającą niemal ośmiokrotnemu opłynięciu kuli ziemskiej (9-krotnie przemierzył Atlantyk, 4-krotnie Pacyfik, 3-krotnie Ocean Indyjski), jako geolog poznał m.in. Mongolię, Zambię, Andy, jako podróżnik nawiązał przyjaźnie z tysiącami ludzi w wielu miejscach świata.

Ptaki z doliny zapomnienia.

Tytuł oryginalny: Ptaki z doliny zapomnienia
Reżyseria: Andrzej Radomiński
Kraj/ rok: Polska/ 1984
Język: polski
Czas trwania: 25 minut.

Film zrealizowany podczas zlotu wielkich żaglowców z całego świata w Osace w 1983 roku. Japonię odwiedziły największe żaglowce – m.in. Sagres, Nippon Maru, Cuauhtemoc, Esmeralda, a także polski Dar Młodzieży. Zlot był okazją do pokazania sztuki polskich żeglarzy i piękna polskiej sztuki i kultury. Piękno wielkich żagli zachwyca pod każdą szerokością geograficzną.

Film pokazuje podziw z jakim Dar Młodzieży spotykał się ze strony japońskich mediów jak i zwykłych ludzi. Dokument został zrealizowany na podstawie zapisków i pamiętników młodych żeglarzy uczestniczących w tym wydarzeniu.

Sprawdzić siebie

Tytuł oryginalny: Sprawdzić siebie

Reżyseria: Jerzy Szotkowski

Kraj/rok: Polska/ 1979

Język: polski

Czas trwania: 48 minut.

Film przedstawia sylwetkę jednego z najbardziej znanych polskich żeglarzy – Leonida Teligi. O znanym polskim żeglarzu opowiadają pisarz Wojciech Żukrowski, brat Stanisław Teliga, członkowie klubu Gryf z Gdyni, oraz budowniczy jachtu Opty – Maciej Dowhyluk. Film jest również relacją z rejsu Teligi, pokazuje podniesienie polskiej bandery na jachcie w Casablance, pierwszy przystanek na Tahiti, spotkanie ze statkami, przylot do kraju po zakończonym rejsie. O spotkaniu z Teligą już po zakończeniu jego rejsu opowiada także kpt. Krzysztof Baranowski.

Tabarly

Tytuł oryginalny: Tabarly

Reżyseria: Pierre Marcel

Kraj/rok: Francja / 2009

Język/napisy: francuski / polskie

Czas trwania: 90 minuty

Opowieść o największej postaci francuskiego żeglarstwa, Ericu Tabarly. Udokumentowana wyjątkowymi zdjęciami, barwna historia, pełna groźnych a także ciepłych wydarzeń o doskonałej koegzystencji człowieka, jachtu oraz oceanu. Twórca filmu Pierre Marcel oparł swoją historię o mniej lub bardziej znane nagrania źródłowe a także wypowiedzi bohatera, jego partnerów, członków załogi oraz ludzi mu najbliższych.

Eric Tabarly jeszcze za życia był bohaterem. Interesował się żeglowaniem od najwcześniejszych lat. Był oficerem w Marynarce Wojennej. Został dowódcą łodzi, potem był lotnikiem. Projektował i konstruował swoje kolejne jachty. Zwyciężył w wielu morskich i oceanicznych regatach. Wykształcił wielu doskonałych następców. Przez długi okres swego życia zarzekał się że będzie sam, w końcu po pięćdziesiątce wiąże się z kobietą, ma córkę ...i psa.

Autor filmu Pierre Marcel oparł swoją opowieść o bardziej i mniej znane materiały archiwalne oraz wypowiedzi bohatera, jego przyjaciół, członków załogi i osób mu najbliższych. W filmie zobaczymy także takich żeglarzy jak Alain Colas, Olivier de Kersauson i wielu innych znanych ze światowego żeglarstwa. Muzykę do filmu stworzył utalentowany kompozytor młodego pokolenia Yann Tiersen, znany polskim kinomanom z muzyki do filmu „Amelia”. Prapremiera filmu odbyła się w maju 2008 roku w Lorient z okazji otwarcia miasteczka żeglarskiego im. Erica Tabarly'ego. Film zdobył wiele nagród i wyróżnień na festiwalach międzynarodowych. We Francji był nominowany do Nagrody Cesara w kategorii filmów dokumentalnych.

Magnolia – 50 latka z porywającą historią

Tytuł oryginalny: Magnolia

Reż. Andrzej Fader / Polska / 2016 / 45 minut

Język: polski

Czas trwania: 45 minut

W 2016 roku szczeciński jacht „Magnolia”, obchodził swoje 50-lecie. Z tej okazji został zrealizowany film pokazujący historię jachtu i ludzi z nim związanych. W tym filmowym dokumencie zawarte są relacje z najciekawszych rejsów „Magnolii” w opisach członków załóg. M.in. można poznać wyjątkowo trudny rejs dookoła Półwyspu Skandynawskiego do Archangielska i Murmańska.

Informacja o filmach fabularnych

W samym sercu morza

Tytuł oryginalny: In the Heart of the Sea
Reżyseria: Ron Howard
Kraj/ rok: USA/ Wlk. Brytania, Hiszpania / 2015
Język: angielski, napisy polskie
Czas trwania: 115 minut.

Film opowiada prawdziwą historię statku wielorybniczego Essex, który w 1819 roku został staranowany przez kaszalota i zatonał. Załoga pozostaje na morzu 90 dni, tysiące mil od domu.

Akcja filmu toczy się z perspektywy młodego marynarza Toma Nickersona, który po wielu latach opowiada tę historię pisarzowi Hermanowi Melville'owi. Film pokazuje, że opowieść Nickersona zainspirowała Melville'a do napisania Moby Dicka.

Martwa cisza

Tytuł oryginalny: Dead calm
Reżyseria: Phillip Noyce
Kraj/ rok: USA/ Australia / 1989
Język: angielski, napisy polskie
Czas trwania: 96 minut.

Film opowiada historię małżeństwa, Rae i Johna, którzy, po tragicznej śmierci synka, decydują się na rejs luksusowym jachtem, aby odzyskać wewnętrzny spokój.

Podczas rejsu natrafiają na tonący jacht, z którego ratują Hughiego Warrinera. Rozbitek opisuje zdarzenia, które doprowadziły do śmierci reszty załogi. John nie jest przekonany do usłyszanej opowieści i decyduje się na przeszukanie porzuconej łodzi. Dowiaduje się, iż wydarzenia na jachcie miały zupełnie inny, bardziej makabryczny przebieg.

Karmazynowy pirat

Tytuł oryginalny: The Crimson pirate
Reżyseria: Robert Siódak
Kraj/ rok: USA/ Australia / 1952
Język: angielski, lektor: polski
Czas trwania: 105 minut.

Kostiumowy film przygodowy o słynnym piracie. Kapitan Vallo, znany także jako Karmazynowy Pirat, wraz ze swoją załogą przejmie hiszpański galeon transportujący broń i amunicję. Decyduje się sprzedać skradziony arsenał przywódcy rebeliantów zwanemu El Libre, który znajduje się na wyspie Cobra. Jednakże hiszpański baron Jose Gruda, oferuje mu 50 000 florenów w zamian za dostarczenie mu El Libre. Karmazynowy Pirat musi wybierać między Hiszpanami i rebeliantami. Musi on także zapanować nad własną załogą, która buntuje się przeciw niemu.

Wyspa skarbów

Tytuł oryginalny: Treasure Island
Reż. Fraser C. Heston
Kraj / rok: USA/ Wlk. Brytania / 1990

Język: angielski, napisy: polskie
Czas trwania: 126 minut.

Film przygodowy, zrealizowany według powieści Roberta Louisa Stevensona.

Młody Jim Hawkins przypadkowo spotyka starego marynarza, od którego słyszy historię o skarbie ukrytym przez pirata - kapitana Flinta, na jednej z wysp. Po przedstawionych dowodach istnienia Wyspy Skarbów, Jim namawia dziedzica Tralawneya i dr. Livesey'a do wynajęcia załogi i wyruszenia w morze w poszukiwaniu wyspy i skarbu. Okręt Espaniola wypływa w poszukiwaniu legendarnej Wyspy Skarbów. Kapitan statku nie zdaje sobie jednak sprawy, że wśród wynajętej załogi są byli kompani pirata, który ukrył na niej kosztowności.

Opis: *Wikipedia*.

Wiatr

Tytuł oryginalny: Wind
Reżyseria: Carroll Ballard
Kraj/ rok: USA/ 1992
Język: angielski, napisy: polskie
Czas trwania: 126 minut.

Zrealizowany z wielkim rozmachem film którego akcja rozgrywa się głównie w trakcie najsłynniejszych regat o Puchar Ameryki. Will Parker – młody żeglarz, dostaje się do załogi broniącej Pucharu Ameryki. W decydującym wyścigu popełnia błąd, i przegrywa regaty, a legendarny Srebrny Dzbaneł po raz pierwszy od 1852 roku opuszcza Amerykę i trafia w ręce Australijczyków.

Will podejmuje decyzję o odzyskaniu Pucharu. Z pomocą swojej partnerki - Kate Bass i grupy zapaleńców, bez wsparcia sponsorów rozpoczyna na pustyni budowę jachtu. Ostatecznie mimo wielu trudności udaje mu się zwodować jacht i wystartować w kolejnych regatach o Puchar Ameryki. Ponownie w decydujących momentach wyścigów następują zwroty akcji – łamią się maszty, narastają napięcia interpersonalne, do gry wraca stary kapitan Morgan Weld.

Pan i władca na krańcu świata

Tytuł oryginalny: Master and Commander: The Far Side of the World
Reż. Peter Weir
Kraj/ rok: USA/ 2003
Język: angielski, napisy: polskie
Czas trwania: 138 minut.

Czasy wojen napoleońskich. Komandor brytyjskiej marynarki wojennej Jack Aubrey decyduje się na morderczy pościg żaglowcem przez dwa oceany, starając się za wszelką cenę przechwycić wrogi okręt. Gra toczy się o niezwykle wysoką stawkę. Jeśli komandorowi uda mu się pokonać nieprzyjacielską francuską korsarską łódź płynącą na Ocean Spokojny zdobędzie rozgłos i sławę, jeśli nie - pograży siebie i swoją załogę. Pan i władca na krańcu świata to widowiskowy, zrealizowany z niesłychanym rozmachem, epicki film przygodowy. Jest to opowieść o odwadze, honorze i twardym morskim życiu.

Wysoka fala

Tytuł oryginalny: Chasing mavericks
Reż.: Curtis Hanson Michael Apted
Kraj/ rok: USA/ 2012

Język: angielski, napisy polskie
Czas trwania: 112 minut.

Oparta na autentycznych wydarzeniach opowieść o młodości słynnego surfera Jaya Moriarity'ego. 15-letni chłopak odkrywa, że mityczna fala zwana Mavericks naprawdę istnieje w południowej Kalifornii. Zmierzenie się z jednym z największych żywiołów na Ziemi staje się jego życiowym marzeniem. W treningach pomaga mu Frosty - miejscowa legenda surfingu. Dwóch ambitnych mężczyzn musi znaleźć drogę porozumienia, bo tylko działając wspólnie mogą sprostać wyzwaniu. Wkrótce się okaże, że poszukiwanie słynnej fali to coś, co wykracza daleko poza sam surfing...

Pippi wśród piratów

Tytuł oryginalny: Pippi Långstrump på de sjö Haven
Reżyseria: Olle Hellbom
Kraj/ rok: Szwecja, RFN / 1970
Język: angielski, lektor: polski
Czas trwania: 90 minut.

Gdzieś na dalekich morzach południowych, straszny pirat Krwawy Swen napadł na statek kapitana Efraima Langstrumpfa. Splądrował go i zabrał, a biednego kapitana uwięził w wysokiej baszcie na jednej z wysp odległego Archipelagu. Głodny, bo dostawał tylko chleb i wodę, pisał listy do swojej córki i starym żeglarskim zwyczajem wrzucał do morza w butelce. List dotarł do adresata i zdecydowana na wszystko Pippi wraz ze swymi przyjaciółmi zorganizowała wyprawę ratunkową, której celem jest uwolnienie ojca z rąk okrutnych piratów. Rozpoczyna się długa i pełna przygód podróż.

Piraci

Tytuł oryginalny: Pirates
Reżyseria: Roman Polański
Kraj/ rok: Francja/ Tunezja / 1986
Język: angielski, lektor: polski
Czas trwania: 124 minut.

Wyreżyserowana przez Romana Polańskiego zabawna i romantyczna opowieść o zderzeniu z sobą dwóch światów: wytwornej i bezwzględnej w dążeniu do celu hiszpańskiej arystokracji z niechlujnym, wrzaskliwym pirackim plebsem. Film, zrealizowany z ogromnym rozmachem, wskrzesza najlepsze tradycje kina rozrywkowego.

Poznajemy przygody dwóch pirackich nieudaczników. Na samotnej tratwie dryfuje kapitan Red i jego młody pomocnik Żaba. Są głodni i zmęczeni. Gdy na horyzoncie pojawia się żaglowiec "Neptun" pod hiszpańską flagą, pragną za wszelką cenę dostać się na niego. Gdy dostają się na galeon trwa bunt załogi. Kapitan Red, ujawniając swoje prawdziwe nazwisko przejmuje dowództwo.

Film urzeka dynamiczną akcją, doskonałym aktorstwem i mistrzowską reżyserią. Miłośnicy przygód oglądają go z wielkim zadowoleniem. Film powstał przy licznych udziale polskich aktorów i kaskaderów.

Samotny rejs

Tytuł oryginalny: En Solitaire
Reżyseria: Christophe Offenstein
Kraj/ rok: Francja / 2013
Język: francuski, lektor: polski
Czas trwania: 97 minut.

Utytułowany żeglarz Yann Kermadec (François Cluzet) w ostatniej chwili decyduje się zastąpić kontuzjowanego przyjaciela Franka Drevila (Guillaume Canet) w regatach Vendée Globe – słynnym samotnym wyścigu dookoła świata. Kermadecowi udaje się wyjść na prowadzenie i mimo ciężkich warunków atmosferycznych pewnie zmierza do celu, gdy nieoczekiwanie na pokładzie odkrywa pasażera na gapę. Obecność nastoletniego Afrykańczyka to pogwałcenie zasad regulaminu.

Wyprawa Kon-Tiki

Tytuł oryginalny: Kon-Tiki

Reżyseria: Joachim Roenning Espen Sandberg

Kraj/ rok: Dania/ Niemcy/ Norwegia/ Wlk. Brytania / 2012

Język: wielojęzyczny/ napisy: polskie

Czas trwania: 118 minut.

Film historyczno-przygodowy z 2012, o wyprawie transpacyficznej zorganizowanej przez norweskiego etnologa Thora Heyerdahla w 1947.

Młody norweski etnograf Thor Heyerdahl zdecydował się na zorganizowanie wyprawy, by udowodnić środowisku naukowemu, iż ludność zamieszkująca Polinezję, pochodzi z Ameryki Południowej. Wraz z Heyerdahlem z Callao w Peru wyruszyło pięciu innych śmiałków. Podróż rozpoczęli 28 kwietnia 1947, a zakończyli 7 sierpnia 1947. Chociaż początkowo wydawało się, że cała wyprawa zakończy się gdzieś wzdłuż wybrzeży Ameryki, ostatecznie tratwę poniósł Prąd Południoworównikowy.

Wszystko stracone.

Tytuł oryginalny: All is lost

Reżyseria: J.C. Chandor

Kraj/ rok: USA/ 2013

Język: angielski, napisy: polskie

Czas trwania: 106 minut.

Film opowiada o bezimiennym żeglarzu (w roli samotnego żeglarza Robert Redford), którego spokojny rejs przerywa dziura w kadłubie spowodowana kolizją z dryfującym kontenerem. Od tego momentu, bohater zmuszony jest walczyć o życie i, przede wszystkim, nie tracić nadziei. Film zrealizowany z minimalną ilością wypowiedzianych słów daje wielką możliwość ekspresji świetnego aktorowi przy pomocy gestów, mimiki twarzy, jego zachowań. Z ekranu bije samotność, wola życia, czasem utrata ostatniej nadziei.