



Szczecin, 2018-04-05

Pani Paulina Florjanowicz
Dyrektor
Departamentu Dziedzictwa Kulturowego
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15-17
00-071 Warszawa

znak:WK-II.401.13.2018.CC

dotyczy: porozumienia na rzecz utworzenia instytucji kultury w Szczecinie

szanowna Pani Dyrektorko

W nawiązaniu do uzgodnień podjętych podczas naszego spotkania w lutym bieżącego roku na temat przyspieszenia i skonkretyzowania działań, mających na celu zawarcie porozumienia intencyjnego między Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Gminą Miasto Szczecin, które otworzyłyby drogę do powołania instytucji kultury upamiętniającej i popularyzującej wiedzę o szczecińskim proteście i szczecińskiej „Solidarności” z 1980 roku oraz lat późniejszych, przedstawiam w załączeniu projekt takiego porozumienia. Stanowiłoby ono również podstawę dalszych negocjacji dotyczących procesu inwestycyjnego, związanego z ochroną zabytkowego budynku, w którym znajduje się historyczna świetlica stoczniowa – miejsce podpisania w Szczecinie pamiętnych Porozumień Sierpniowych '80. Projekt uwzględnia większość uwag i sugestii zgłoszonych przy jego opracowywaniu przez Pana Marka Mutora, dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” oraz przedstawicieli Instytutu Pamięi Narodowej i Zarządu Regionu Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” Pomorza Zachodniego.

Proszę uprzejmie o zaopiniowanie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego treści wyżej wymienionego dokumentu.

porozumienie

Otrzymują do wiadomości:

1. Dyrektor Generalny MKiDN Jarosław Czuba;
2. Dyrektor Instytutu Pamięi Narodowej – Oddział w Szczecinie dr Paweł Skubisz;
3. Przewodniczący Zarządu Regionu NSZZ „Solidarność” Pomorza Zachodniego Mieczysław Jurek.

PREZIDENTA MIASTA
Krzysztof Soska
Krzysztof Soska

P O R O Z U M I E N I E I N T E N C Y J N E

W SPRAWIE WSPÓŁPRACY NA RZECZ UTWORZENIA

INSTYTUCJI KULTURY POD ROBOCZĄ NAZWĄ

OŚRODEK *STOCZNIA – SZCZECIN – SOLIDARNOŚĆ*

zawarte dnia 2018 roku w Szczecinie między:

- 1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotrem Glińskim**, zwanym dalej „**Ministrem**”, a
- 2) **Gminą Miasto Szczecin**, zwaną dalej „**Miastem**”, reprezentowaną przez Prezydenta Miasta **Piotra Krzystka**, zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”

oraz przy udziale:

- 1) **Instytutu Pamięci Narodowej**, zwanym dalej „**Instytutem**”, reprezentowanym przez Prezesa dr. **Jarosława Szarka**, a także
- 2) **Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”**, zwanego dalej „**Związkiem**”, reprezentowanym przez Przewodniczącą Komisji Krajowej **Piotra Dudę**, zwanymi dalej łącznie „**Partnerami**”.

Uwzględniając wolę zawartą w liście intencyjnym z dnia 14 stycznia 2014 r. podpisanym przez Przewodniczącą Komisji Krajowej NSZZ „Solidarność” **Piotra Dudę**, Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. **Łukasza Kamińskiego** oraz Prezydenta Miasta Szczecin **Piotra Krzystka** o potrzebie ochrony zabytkowego budynku, w którym znajduje się historyczna szczecińska świetlica stoczniowa i utworzenia w nim ośrodka o charakterze naukowo-edukacyjnym, a także deklarację Pana Premiera, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. **Piotra Glińskiego** wyrażoną podczas obchodów 37. rocznicy podpisania Porozumień Sierpniowych w Szczecinie, Strony i Partnerzy niniejszego Porozumienia zgodnie oświadczają, że wspólnie podejmą wszelkie niezbędne działania zmierzające do powołania i zapewnienia warunków dla funkcjonowania instytucji kultury pod roboczą nazwą: *Ośrodek Stocznia – Szczecin – Solidarność*, zwanej dalej „Instytucją”.

Strony i Partnerzy Porozumienia zgodnie postanawiają, co następuje:

- § 1. 1. Przedmiotem działalności Instytucji będzie przede wszystkim badanie, utrwalanie i popularyzacja wiedzy o Niezależnym Samorządnym Związku Zawodowym *Solidarność* oraz solidarnościowym ruchu społecznym, w szczególności w Szczecinie i w Stoczni Szczecińskiej w latach 1980-1989, a także dokumentowanie i upowszechnianie dorobku Szczecina w walce o wolność, demokrację, prawa człowieka i obywatela, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wydarzeń Grudnia '70 i Stycznia '71, Sierpnia '80, Grudnia '81 oraz działalności opozycyjnej lat 80-tych XX wieku.
2. Integralną częścią działalności Instytucji będzie prezentacja historii i rozwoju Stoczni Szczecińskiej oraz przemysłu stoczniowego w Szczecinie.
3. Instytucja będzie współpracowała z Muzeum Narodowym w Szczecinie – Centrum Dialogu „Przełomy” w oparciu o wzajemne uwzględnianie dorobku i zamierzeń programowych, a w dalszej perspektywie, przy udziale samorządu Województwa Zachodniopomorskiego, dopuszcza się możliwość połączenia Instytucji z Centrum Dialogu „Przełomy”.
4. Dyrektor Instytucji zostanie wybrany w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2. Strony niniejszego Porozumienia zobowiązują się do następujących działań:

1. Minister:

- a) po utworzeniu przez Miasto Instytucji, zawrze bez zbędnej zwłoki umowę z Miastem o wspólnym prowadzeniu Instytucji;
- b) umowa o wspólnym z Miastem prowadzeniu Instytucji zostanie zawarta na okres nie krótszy **niż 3 lata**;

2. Miasto:

- a) przeprowadzi procedurę utworzenia Instytucji w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- b) wyposaży Instytucję do celów działalności statutowej w nieruchomość gruntową zabudowaną zabytkowym zespołem budynków wraz z historyczną świetlicą stoczniową, położoną na działce nr 14/7 obr. 3020 Nad Odrą, w pobliżu Placu Ofiar Grudnia 1970 r., o pow. 0,3548 ha, ujawnioną w KW Nr SZ1S/00227261/6, oraz działkę nr 14/6 obr. 3020 Nad Odrą, o pow. 0,8011 ha, przeznaczoną na infrastrukturę drogową, niezbędną dla prawidłowej obsługi komunikacyjnej Instytucji, ujawnioną w KW Nr SZ1S/00227261/6, których właścicielem jest Gmina Miasto Szczecin;
- c) udostępni dokumentację dotyczącą programu funkcjonalno-użytkowego obiektu Instytucji, koncepcję zagospodarowania tego obiektu wraz z przyległym terenem, a także inwentaryzację budowlaną, inwentaryzację dendrologiczną i kalkulację kosztów realizacji inwestycji, polegającej na remoncie, konserwacji i adaptacji

obiekty na potrzeby Instytucji i innych użytkowników, którzy zajmą pozostałą część budynku.

3. **Strony** zapewnią Instytucji środki finansowe w formie dotacji podmiotowych, niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia bieżącej działalności statutowej, w proporcji 50:50 w każdym roku obowiązywania umowy, chyba że **Strony** postanowią inaczej.
4. **Strony** deklarują, że budżet Instytucji po zakończeniu procesu inwestycyjnego, o którym mowa w § 3 Porozumienia, nie powinien być niższy niż **6 mln zł** na jeden rok budżetowy.

§ 3. 1. **Strony** podejmą wspólnie starania o zapewnienie środków finansowych niezbędnych dla przeprowadzenia całości prac remontowych, konserwacyjnych i adaptacyjnych nieruchomości, o której mowa w § 2 pkt 2 lit. b).

2. **Strony** wstępnie deklarują, że udział Ministra w finansowaniu inwestycji, o której mowa w ust. 1 będzie wynosił **nie więcej niż 40 mln zł**, natomiast udział Miasta będzie wynosił **nie mniej niż 20 mln zł**, przy czym **Strony** zgodnie uznają, że wszelkie szczegóły, dotyczące ostatecznej wysokości i zasad udziału finansowego **Stron** w realizacji inwestycji będą przedmiotem odrębnych uzgodnień między **Stronami**.

3. Podstawą dla wstępnego określenia wysokości udziału **Stron** w finansowaniu inwestycji jest Program funkcjonalno-użytkowy wraz z koncepcją architektoniczno-urbanistyczną modernizacji i adaptacji obiektu oraz zagospodarowania terenu, opracowany na zlecenie Miasta przez Grupę Architektoniczną DOMINO Wojciecha Dunaja, zwany dalej „Programem”.

§ 4. **Partnerzy** niniejszego Porozumienia zobowiązują się do następujących działań:

1. **Instytut:**

- a) opracuje i sfinansuje scenariusz ekspozycji stałej, dotyczącej historii ruchu związkowego *Solidarność* oraz opozycji antykomunistycznej, a także historii i rozwoju Stoczni Szczecińskiej i przemysłu stoczniowego w Szczecinie;
- b) zapewni nadzór merytoryczny nad ekspozycją i jej uaktualnianiem;
- c) w uzgodnieniu z Instytucją zaplanuje, zorganizuje i będzie prowadził działalność edukacyjną i popularyzacyjną w oparciu o scenariusz ekspozycji stałej oraz wystawy czasowe;
- d) określi zapotrzebowanie na powierzchnię i układ funkcjonalny pomieszczeń Instytutu w obiekcie Instytucji.

2. **Związek:**

- a) udostępni własne archiwa, zbiory i zasoby na potrzeby budowy ekspozycji stałej Instytucji;
- b) podejmie współpracę z Instytucją i Instytutem w organizacji wystaw czasowych, spotkań okolicznościowych i konferencji, a także przy opracowywaniu i publikacji wydawnictw.

3. Wszelkie szczegóły, dotyczące form i zasad współpracy **Partnerów** z Instytucją stanowić będą przedmiot odrębnych uzgodnień między każdym z **Partnerów** a Instytucją.

§ 5. **Strony** i **Partnerzy** Porozumienia deklarują wypełnienie zobowiązań finansowych pod warunkiem ujęcia stosownych wydatków we własnych planach budżetowych, zgodnie z obowiązującymi procedurami i przepisami.

§ 6. **Strony** i **Partnerzy** Porozumienia wyznaczają sobie termin na realizację swoich zobowiązań do **31 grudnia 2020 roku**, a w przypadku braku takiej możliwości, wspólnie podejmą decyzję o przesunięciu terminu bądź o zaniechaniu lub ewentualnie uaktualnieniu tych zobowiązań.

§ 7. Niniejsze Porozumienie ma charakter dobrowolny i intencjonalny, a niespełnienie przez którąkolwiek ze **Stron** bądź któregośkolwiek z **Partnerów** zobowiązań, o których mowa w Porozumieniu nie może być źródłem jakichkolwiek wzajemnych roszczeń.

§ 8. Porozumienie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 9. Porozumienie sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym: po jednym dla każdej ze **Stron** oraz po jednym dla każdego z **Partnerów**.

Strony:

.....

Wiceprezes Rady Ministrów
Ministrem Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

.....

Prezydent Miasta Szczecin

Partnerzy:

.....

Prezes
Instytutu Pamięci Narodowej

.....

Przewodniczący Komisji Krajowej
NSZZ *Solidarność*