

Skrytka odpowiedzi : ---

ZM7

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
00-071 Warszawa
Krakowskie Przedmieście 15/17

Warszawa, 2018-04-18

DDK-WPP.0101.80.2017

p. dyr. J. Kimber
ten numer
10.01.18
DYREKTOR WYDZIAŁU
Agata Stankiewicz

Urząd Miasta Szczecin
Wydział Kultury
Dnia 20-04-2018
Wpłynęło 686
L. dz.

we
A. Stankiewicz
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Krzysztof Soski

Urząd Miasta Szczecin
Biuro Obsługi Interesantów
Dnia 18-04-2018
Wpłynęło 95515
L. dz. 2909

Urząd Miasta Szczecin
70-456 Szczecin
Plac Armii Krajowej 1

Urząd Miasta Szczecin
Sekretariat Zastępcy Prezydenta Miasta
Dnia 20-04-2018
Wpłynęło 348
L. dz.

INFORMACJA

Pismo

Szanowni Państwo,

Przekazuję List Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana Piotra Glińskiego do Wiceprezydenta Miasta Szczecina Pana Krzysztofa Soski.

Z poważaniem.

Wojciech Przesmycki

Departament Dziedzictwa Kulturowego

Załączniki:

1. Minister Piotr Gliński do Pana Krzysztofa Soski Wiceprezydenta Szczecina.(605481_650612).pdf
2. 18-03-16 projekt porozumienia MKiDN - Szczecin.(605449_630548).docx

Dokument nie zawiera podpisu

Podpis elektroniczny

p.c. Cury
Wojciech Przesmycki
10.04.2018
do dechy'wa
+ do Kpki
Z-CA DYREKTORA WYDZIAŁU
Jadwiga Łucja Kimber



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 13 kwietnia 2018 r.

DDK-WPP.0101.80.2017.MK

Pan
Krzysztof Soska
Zastępca Prezydenta Miasta Szczecina

Szanowny Panie Prezydencie,

w odpowiedzi na pismo nr sygn. WK-II.401.78.2017.CC przedstawiam uzgodnioną w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego wersję listu intencyjnego w odniesieniu do planowanego Szczecińskiego Centrum Solidarności. MKiDN jest gotowe do podpisania załączonego dokumentu w najbliższym możliwym terminie.

Z wyrazami szacunku

Piotr Gliński

LIST INTENCYJNY

**W SPRAWIE WSPÓŁPRACY NA RZECZ UTWORZENIA
INSTYTUCJI KULTURY POD NAZWĄ
OŚRODEK STOCZNIA – *WOLNOŚĆ I SOLIDARNOŚĆ*¹ ***

podpisany w Szczecinie dnia 2018 roku przez:

- 1) **I Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego**, zwanego dalej „Ministrem”, i
- 2) **Gminę Miasto Szczecin**, zwaną dalej „Miastem”, reprezentowaną przez Prezydenta Miasta **Piotra Krzystka**,

zwanych dalej łącznie „Stronami”.

Strony niniejszego Listu Intencyjnego:

- pragnąc zachować dziedzictwo polskiej „Solidarności”, wielkiego obywatelskiego ruchu, którego działalność w latach osiemdziesiątych XX wieku przyczyniła się do upadku systemu komunistycznego w Europie Środkowo – Wschodniej;
- chcąc zadbać o należyte utrzymanie i udostępnienie zwiedzającym historycznej świetlicy stoczniowej, która była miejscem podpisania Porozumień Sierpniowych w Szczecinie;
- uwzględniając wolę zawartą w liście intencyjnym z dnia 14 stycznia 2014 r. podpisanym przez Przewodniczącego Komisji Krajowej NSZZ „Solidarność” **Piotra Dudę**, Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. **Łukasza Kamińskiego** oraz Prezydenta Miasta Szczecin **Piotra Krzystka** o potrzebie ochrony zabytkowego

¹ **UWAGA:** PROPONOWANA NAZWA INSTYTUCJI MA CHARAKTER WYŁĄCZNIE ROBOCZY, DO DALSZYCH KONSULTACJI

budynku, w którym znajduje się historyczna szczecińska świetlica stoczniowa i utworzenia w nim ośrodka o charakterze naukowo-edukacyjnym, a także deklarację Pana Premiera, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. **Piotra Glińskiego** wyrażoną podczas obchodów 37. rocznicy podpisania Porozumień Sierpniowych w Szczecinie,

zgodnie oświadczają, co następuje:

§1. Strony oświadczają, że wspólnie podejmą starania zmierzające do:

- 1) powołania i zapewnienia warunków dla funkcjonowania instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Stocznia – *Wolność i Solidarność* w Szczecinie – zwanej dalej „Instytucją”;
- 2) przystosowanie na potrzeby siedziby Instytucji nieruchomości – tj. zabytkowego obiektu usytuowanego na działce numer 14/7 obręb 3020 Nad Odrą w Szczecinie, a także zagospodarowania działki numer 14/6 obręb 3020 Nad Odrą na potrzeby obsługi komunikacyjnej i parkingowej nieruchomości; w tym przeprowadzenia prac remontowych, konserwacyjnych i adaptacyjnych
- 3) udzielenia wsparcia Instytucji w zakresie przygotowania, wystawy głównej, a następnie jej realizacji i prowadzenia w oddanej do użytkowania siedzibie, o której mowa pkt. 2;

§2. Przedmiotem działalności Instytucji będzie przede wszystkim badanie, utrwalanie i popularyzacja wiedzy na temat roli Szczecina w walce o niepodległość, demokrację, prawa człowieka i obywatela, szczególnie w oparciu o fakty związane ze szczecińskimi wydarzeniami Grudnia '70 i Stycznia '71, Sierpnia '80, Grudnia '81 oraz działalnością opozycyjną lat 80-tych, a także upamiętnienie zdarzeń i osób, które wniosły wkład w tę walkę, dokumentowanie i upowszechnienie wolnościowych aspiracji Polaków w okresie komunistycznego zniewolenia na tle zdarzeń w Polsce i na świecie, popularyzacja idei solidaryzmu i postaw obywatelskich poprzez przypomnienie, krzewienie i propagowanie systemu wartości przyjętego przez NSZZ Solidarność i solidarnościowy ruch społeczny. Integralną częścią działalności Instytucji będzie prezentacja historii Stoczni Szczecińskiej oraz dorobku przemysłu stoczniowego w Szczecinie i ukazanie ich wpływu na rozwój miasta i regionu zachodniopomorskiego.

§3. 1. Strony deklarują, że realizując zadania wynikające z niniejszego Listu Intencyjnego, nawiążą współpracę i uwzględnią dotychczasowy dorobek Instytutu Pamięci Narodowej oraz Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”.

2. Strony deklarują, że proces tworzenia Instytucji, jak też działania zmierzające do realizacji prac inwestycyjnych, o których mowa w §1 pkt. 2, oraz wystawy głównej, o której mowa w §1 pkt. 3, powinny obejmować szerokie konsultacje społeczne, dla zapewnienia jak najlepszej jakości realizowanego projektu oraz możliwie szerokiej identyfikacji społecznej z powstałą Instytucją.

§4. 1. W toku dalszych prac Strony podejmą działania w zakresie:

- 1) ustalenia modelu organizacyjnego i zasad finansowania Instytucji;
- 2) przeprowadzenia szczegółowych analiz dotyczących kosztów realizacji prac inwestycyjnych, o których mowa w §1 pkt. 2, oraz wystawy głównej, o której mowa w §1 pkt. 3, wraz z propozycją źródeł i zasad finansowania tych prac;
- 3) nawiązania współpracy z partnerami i określenia zakresu ich zadań w realizowanym projekcie;
- 4) przeprowadzenia konsultacji publicznych;
- 5) ustalenia harmonogramu realizacji zadań i ich podziału pomiędzy Stronami.

2. Dla zapewnienia stałej komunikacji i realizacji działań, o których mowa w ust. 1, Strony ustanawiają zespół roboczy, w skład którego wejdą:

- 1) Ze strony Ministra:
 - a.
 - b.
 - c.
- 2) Ze strony Miasta:
 - a.
 - b.
 - c.

Każda ze Stron może wymienić swoich przedstawicieli w zespole roboczym, informując o tym drugą Stronę.

§ 5. Dla uchylenia wątpliwości Strony oświadczają, że niniejszy List nie rodzi jakichkolwiek zobowiązań o charakterze formalno – prawnym, nie stanowi oświadczenia woli w zakresie

praw i obowiązków majątkowych i nie może być źródłem jakichkolwiek wzajemnych roszczeń.

§ 6. Niniejszy List Intencyjny sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, tym: po jednym dla każdej ze Stron.

Strony:

.....

Wiceprezes Rady Ministrów
Ministrem Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

.....

Prezydent Miasta Szczecin