



Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin

Krzysztof Soska

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. +4891 42 45 208, fax +4891 42 30 806
ksoska@um.szczecin.pl • www.szczecin.eu

Szczecin, 2019-07-25

prof. dr hab. Piotr Gliński
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Wiceprezes Rady Ministrów

ul. Krakowskie Przedmieście 15–17
00-071 Warszawa

znak:WK-II.401.35.2019.CC

Szanowny Panie Ministrze

W nawiązaniu do pisma Pana Ministra z dnia 12 czerwca 2019 r. (znak: DDK-WPP.0101.80.2017.WP) w sprawie współpracy na rzecz utworzenia i wspólnego prowadzenia instytucji kultury pod roboczą nazwą Ośrodek Stocznia – *Wolność i Solidarność* w Szczecinie, której siedziba miałaby się znajdować w zabytkowym obiekcie, mieszczącym historyczną świetlicę stoczniową – miejsce podpisania szczecińskich Porozumień Sierpniowych '80 roku – chciałbym w pierwszym rzędzie podziękować za wolę kontynuowania rozważań nad doprecyzowaniem optymalnych rozwiązań organizacyjnych i programowych, dotyczących wspomnianej placówki.

Oczywiście pozostajemy otwarci na wszelkie uwagi, sugestie i podpowiedzi na temat zakresu statutowej działalności tego podmiotu, zasad jego funkcjonowania oraz docelowej formy organizacyjnej. Uważam jednak, że opisany w *Programie funkcjonalno-użytkowym* oraz w *Projekcie koncepcyjnym* sposób zagospodarowania obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem legendarnej świetlicy, nie uległ istotnej dezaktualizacji. Nadal odpowiada on, przynajmniej na poziomie generalistów, naszym oczekiwaniom, zarówno jeśli chodzi o zachowanie walorów architektonicznych oraz użytkowych budynku, jak i o społeczną i kulturotwórczą rolę samej instytucji.

W moim przekonaniu bez wątpienia kluczową pozostaje kwestia partycypowania budżetu państwa (w tym wypadku Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego) w kosztach remontu, modernizacji i adaptacji obiektu, który niestety podlega coraz szybszej

degradacji technicznej. Być może zaistniałaby również szansa wykorzystania środków pochodzących z Unii Europejskiej. Szacunkowy koszt określony na podstawie opracowanej w roku 2017 dokumentacji wynosił **ok. 70 mln zł brutto**. Biorąc pod uwagę uwarunkowania panujące na rynku robót budowlanych należy z dużą dozą pewności przyjąć, że obecnie koszt ten jest większy o co najmniej 15 %. Samorząd Szczecina nie ma możliwości, aby samodzielnie udźwignąć tego rodzaju obciążenie.

Mając na względzie potrzebę zachowania pamięci o roli Szczecina i regionu Pomorza Zachodniego w walce o niepodległość, demokrację i prawa człowieka, szczególnie w oparciu o fakty związane ze szczecińskimi wydarzeniami Grudnia '70 i Stycznia '71, Sierpnia '80, Grudnia '81, Sierpnia'88 oraz działalnością opozycyjną lat 80-tych XX wieku, uważam podjęcie wysiłku zmierzającego do ustanowienia instytucjonalnego świadectwa tamtych czasów za nasz wspólny obowiązek i powinność.

Będę oczekiwał na otwarcie przez Pana Ministra nowego rozdziału rozmów w powyższej sprawie. Mam nadzieję, że ich konstruktywny charakter pozwoli w nieodległej perspektywie skonkretyzować i udroźnić zasady współpracy, jak również określić poziom rzeczywistego zaangażowania finansowego Ministerstwa Kultury. Ze swojej strony deklaruję wszelką pomoc i gotowość współdziałania.

Sądzę, że byłoby rzeczą ze wszech miar pożądaną, aby rozpoczęcie naszego wspólnego projektu zbiegło się z przypadającą na rok przyszły 40. rocznicą podpisania w Szczecinie Porozumień Sierpniowych.

Z wyrazami Szacunku

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Krzysztof Soska